राज कॉमिक्स सुपर विशेषांक

मूल्य 20.00 संख्या 1

फाइटर टोड्स

फाइटर टोइस

कथानक- अनुपम सिन्हा स्वं तरुण कुमार वाही
चित्रांकन- अनुपम सिन्हा
संपादन- मनीष गुप्ता
सुलेख स्वं रंग सज्जा- सुनील वाघे

अरे! इस नागराज के हाथों से तो सांप छूटते हैं। बचाओ!!
बचाओ!
कैप्यूटर गया। कैप्यूटर गया। कैप्यूटर गया।
जारगा कहो?
ये धनुष-बाण क्या आम तोड़ने के लिए रखे हैं मैंने।
मास्टर्स, नागराज और ध्रुव को उम्र भर की का पहाड़ा याद करा देगा।
नागराज! यही हैं शर्मीले, प्यारे, भोले-भाले, मगर मजबूत के जांबाज... फाइटर टोइस।
ध्रुव! इन फाइटर टोइस का रहस्य जानना है हमें, कि ये कौन हैं किस मकसद से, और कहां से प्रवेश कर गए हैं शहर में।

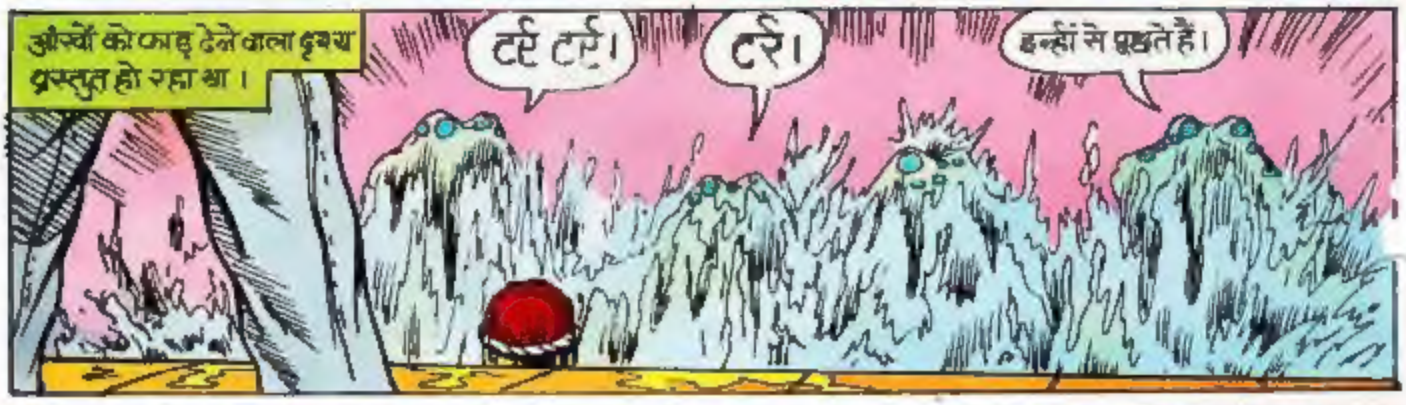
रात की ठंडी हवा में समुद्र की खारी महक घुली हुई है।
मौसम में नमी है।
इस वातावरण में पनपते हैं, कीड़े।
और कीड़ों से भी गए गुजरे
स्मैक के सौदागर।
जिनके सिरों पर सफेदपोशों का वरदहस्त है -
जिनके इशारों पर पुलिस भी कत्थक करती है।
तो फिर पुलिस से डरना कैसा?
और उसमें कोई ज्यादा ही जोशीला पुलिसवाला, गले पड़ गया -
- तो फिर उसका साया ही इस इलाके से बाहर जाता है।
धांय
धांय
क्योंकि इस इलाके में राज करता है, अपराध।

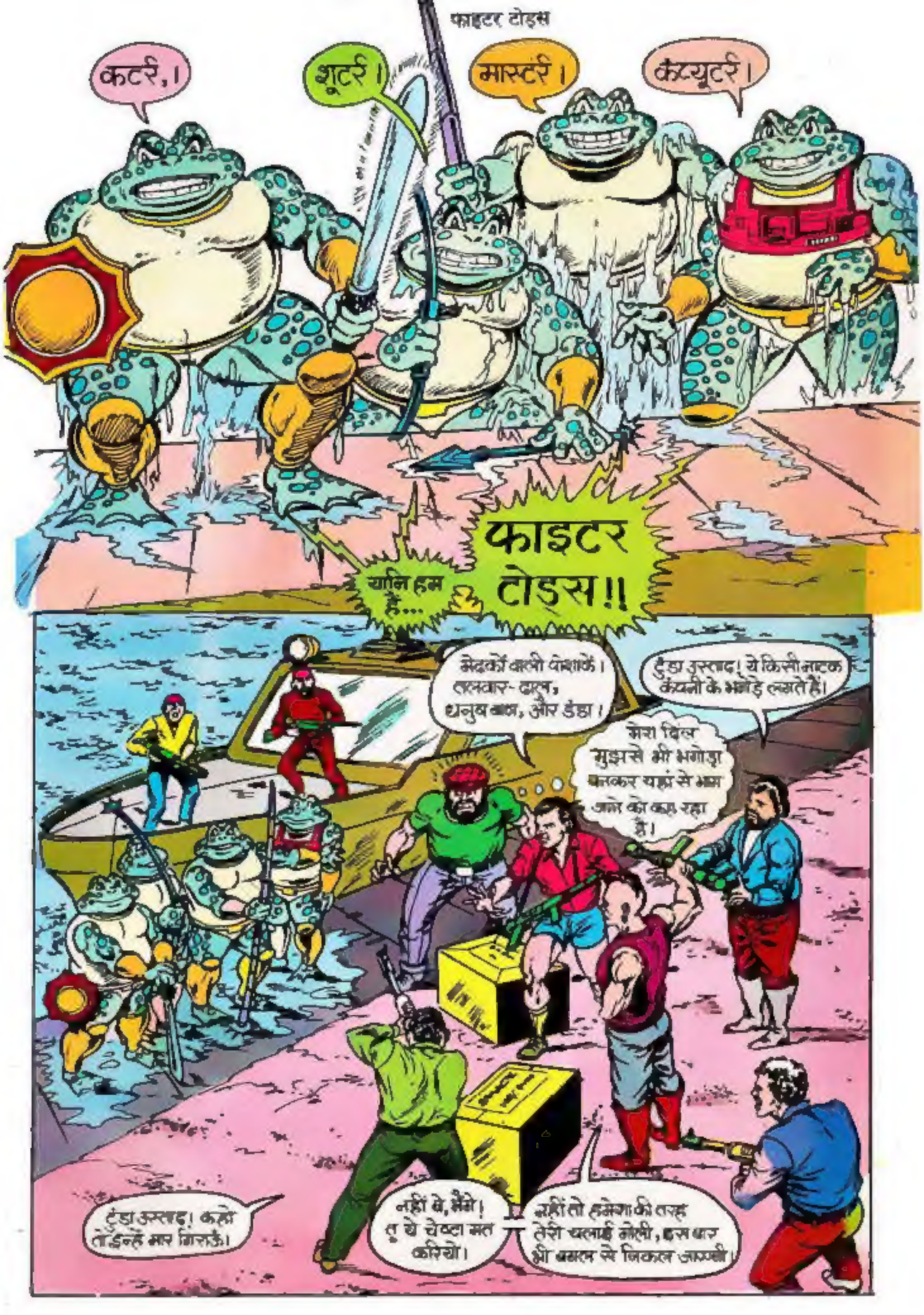
और अपराधी-
संभल जा, काने! स्टीमर आ रहा है!
अबे, भैंसे। कहाँ मर गया? सिग्नल दे।
दिया, ईंडे उस्ताद, दिया।
अबे क्या करता है? स्टीमर उधर है। सिग्नल किधर दे रहा है?
ये भैंसे का बेटा ही गड़बड़ा। ला, टॉर्च मुझे दे।
काने के सिग्नल पर स्टीमर किनारे आ लगा -
एकदम चोर माल है बॉस।
PURE SHARK
वाह वाह !!
बढ़िया बढ़िया !!
क्या खुशबू, क्या महक!
यही है असली स्मैक।
पर इसका स्वाद तो स्मैकिया ही बताएगा।
और उसके बाद ही माल ओ.के. होगा।
स्मैकिये को लाओ, बे।
ईंडा उस्ताद! ये शायद इसकी आखिरी डोज है।

आखिरी डोज के साथ अंतिम सांस भी ली उसने -
ये तो है बेच गया।
इसका मतलब माल असली है। डिलिवरी ले लो, काने !
ली, ठंडा उस्ताद ली।
नशीले जहर के रूप में मौत शहर में प्रवेश करने ही वाली थी।
मगर उसे रोकने के लिए, एक भी कानून का रक्षक उपस्थित नहीं था वहाँ।
S-HACK CORPORATION
लेकिन जरा ठहरें।

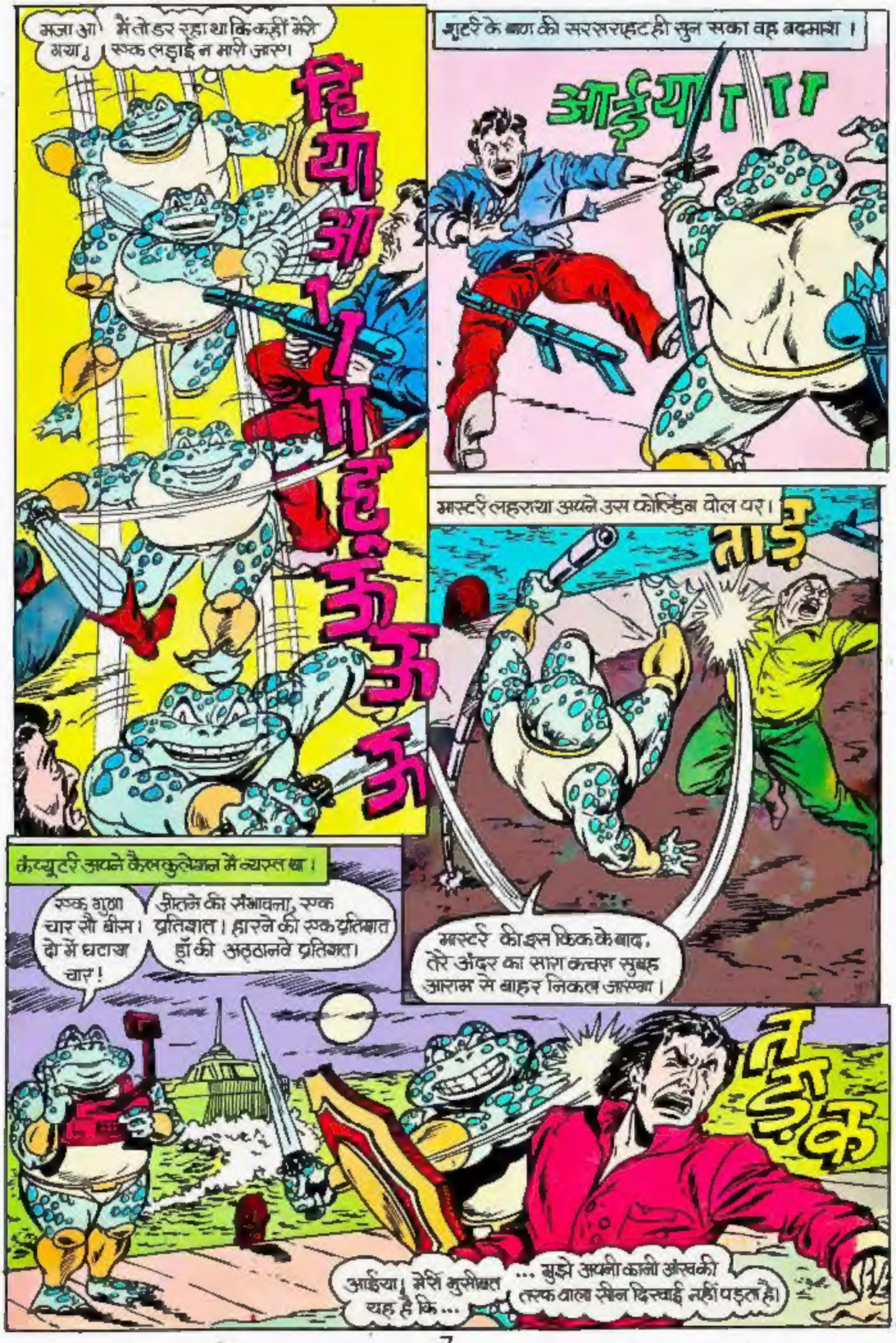
धप धप धपा धपाक

समुद्र के खारे पानी को मथ रही है कुछ उथल-पुथल।




कटर्र,।
शूटर्र।
मास्टर्र।
कट्यूटर्र।
फाइटर टोइस!!
यानि हम हैं...
मेदकों वाली पोशाकें। तलवार- ढाल, धनुष बाण, और डंडा।
टुंडा उस्ताद! ये किसी नाटक कंपनी के भगोड़े लगते हैं।
मेरा दिल मुझसे भी भगोड़ा बनकर यहां से भाग जाने को कह रहा है।
टुंडा उस्ताद! कहो तो इनके मार गिराऊं।
नहीं बे, मैंने! तू ये चेष्टा मत करियो।
नहीं तो हमेशा की तरह तेरी धुलाई होगी, इस बार भी अस्पताल से निकलने जाएगी।

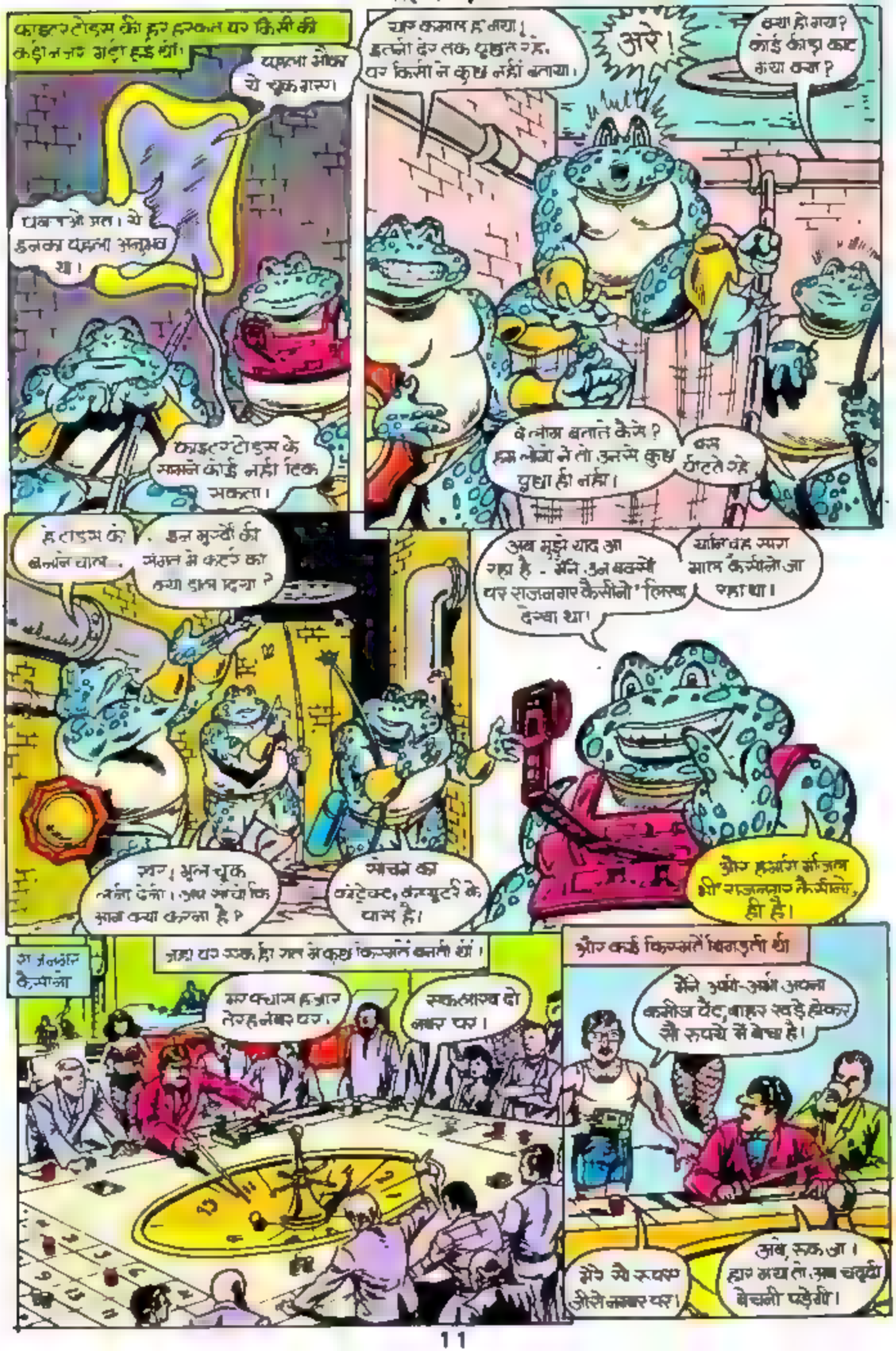
उस्ताद की एक आँख खतरनाक तरीके से बंद होने लगी।
ये औरतों वाली गन नहीं है... ट्यारे टोड्स!
तड़ तड़ तड़
इससे निकलते हैं... मौत के गोले
जाओ भाग जाओ, अच्छे बच्चे...
पुच्ची पुच्ची।
धड़
भड़क उठा कटर-
अरि मोरी बैया री ऽऽऽ।
टेढ़े हो गए जबड़े से, बिलबिलाया सा चीख पड़ा दुहा उस्ताद।
भून दो सबको!
फायर! (आई)
भेंगा, काना, और अन्य बदमाशों की उंगलियाँ ट्रेगरों पर जा लगीं -
दुहा उस्ताद का हुक्म है?
भून डालो इन चारों को।
...पर ट्रेगर दबने से पहले ही...
टोड्स स्वप्नजन।


मजा आ गया।
मैं तो डर रहा था कि कहीं मेरे स्पेक लड़ाई न मारी जाए।
हियाआ!!!हूऊऊऊऊ
शूटर के बाण की सरसराहट ही सुन सका वह बदमाश।
आईयाआआआ
मास्टर लहराया अपने उस कोल्डिंग वोल पर।
ताड़
मास्टर की इस किक के बाद, तेरे अंदर का सारा कचरा सुबह आराम से बाहर निकल जाएगा।
कंप्यूटर अपने कैलकुलेशन में व्यस्त था।
स्पेक गुणा चार सौ बीस। दो में घटाओ चार!
जीतने की संभावना, स्पेक प्रतिशत। हारने की स्पेक प्रतिशत हाँ की अट्ठानवे प्रतिशत।
तड़ाक
आईया! मेरी मुसीबत यह है कि...
... मुझे अपनी काली आंख की तरफ वाला सीन दिखाई नहीं पड़ता है।

दुष्ट उस्ताद पस्त करने में कामयाब हो गया।
मैं अभीतक तुम्हें मोटर्का के भगोड़े समझकर चुप था।
तड़त तड़त तड़
पर मैं अब भी चुप रहूंगा।
बोलेगा मेरी गोलियां।
आटोमैटिक राइफलों का चौथा राउंड के सन्नाटे को चीरने लगा।
फिर गोलियों की आवाजें।
शेरू का धंधा है यार...
तड़ तड़ तड़ तड़
... ले,ये रूई कान में लगा ले...
मैं तो इसे हमेशा साथ रखता हूं।
मास्टर,ने बच्चा कंप्यूटर को-
कंप्यूटर, अपने आप बचना सीख ले।
मांग
मांग
यह तो पहली लड़ाई है यार। धीरे- धीरे सीख लेगे।
पर राइफल ने उल्टी ही चीखना बंद कर दिया।
SMACK
सभी बदमाश रेत सूंघ रहे थे।
अब बता,बेटे! बताता है या नहीं?
कर्टर! कानून को हाथ में मत ले।
क्यों बे, तेरा नाम कानून है?
नहीं हुजूर, कान है।
तो अपनी थूथनी बंद कर ले, मास्टर!

अब चुपचाप क्यों खड़ा है?
मैं पूछता जा रहा हूं, पर तू बता ही नहीं रहा है।
तड़ाक
गोलियों की आवाजें अभी बंद हो गईं।
यानि दुंडा उस्ताद का काम पूरा हो गया।
चलआ, दौड़ ले फिर सीटी बजाता हुआ, लाशें उठाने के लिए।
रेडी, स्टेडी, गो।
पिर्र्र्र पिर्र्र्र
सीटी। पुलिस आ रही है।
पिर्र्र्र
राजनगर कैसीनो
पुलिस यानि कानून।
इनसे पुलिस निपट लेगी।
अब यहां से भाग लो।
कंप्यूटर कह रहा है तो...
भागो!
धपाक धपाक
रात के अंधेरे में लहराती समुद्री लहरें उन चारों रहस्यमय आकृतियों को निगल गईं।

और तभी- वहीं आ पहुँचे चेहरे पर अजीब सिकड़ी कांस्टेबल-
ये तो टुंडा उस्ताद और उसके आदमी हैं।
मगर इनकी ये हालत किसने की?
फाइटर टोड्स!
तुम्हें देख लूँगा।
फाइटर टोड्स-
यानि; लड़ाके डड्डू।
तुझे इन चारों को पकड़ कर लाना ही होगा, वर्ना मैं हवलदार!
झूमर दास मैं-
घूंसा चलाकर चल गया-
हुम्म! तो तुम्हारे हिसाब से ये स्नेक, चार टोड्स, तस्करी करके लाए थे।
राजनगर पुलिस आई. जी. (पुलिस)
शांति से काम ले, टुंडे हम तू तो मौसेरे भाई है। तू हमें जरा हिंटल में बता
बांका चलकर चलाना हमारा काम है
हां, सर जी, पर हम वहां पर मौके से पहुंच गए। बड़ी भयानक लड़ाई हुई जी। पर हमेशा की तरह जीत पुलिस की ही हुई।
हुम्म! बात अजीब सी लगती है। इंस्पेक्टर शेखर सिंह?
आदमी की तरह के सड़क। कभी सुने तो नहीं
फाइटर टोड्स नाम के अखबार हमको हर हालत में चाहिए
रेत पर मेंढकों के पैर के निशान तो मैंने भी देखे थे, सर।
पर कुछ भी हो। हमें उनका गिरफ्तार तो करना ही होगा।
पूरे शहर में इश्तहार लगा दो
मगर जिन्दा?


फाइटर टोड्स की हर हरकत पर किसी की कड़ी नजर गड़ी हुई थी।
पहला मौका ये चूक गए।
पहले भी एक। ये इनका पहला अनुभव था।
फाइटर टोड्स के सामने कोई नहीं टिक सकता।
यह कमाल हो गया! इतनी देर तक घुसपैठ रहे, पर किसी ने कुछ नहीं बताया।
अरे!
क्या हो गया? कोई कीड़ा काट गया क्या?
वे नाम बताते कैसे? इन लोगों ने तो उनसे कुछ पूछा ही नहीं।
बस घोटते रहे
फाइटर टोड्स को हराने वाले... इन मूर्खों को संगठन में कहाँ का क्या इनाम देना?
अब मुझे याद आ रहा है - मैंने उन बदमाशों पर राजनगर कैसीनो' लिखा देखा था।
शायद वह स्थान भाल कैसीनो जा रहा था।
सर! भूल चूक लेनी देनी। अब सोचो कि आगे क्या करना है?
संचालन का कंट्रोल्ड, कम्प्यूटर के पास है।
और हमारा मंजुला भी राजनगर कैसीनो, ही है।
राजनगर कैसीनो
जहाँ पर उसके हिस्से में कुछ किस्मतें बनती थीं।
और कई किस्मतें बिगड़ती थीं
पचास हजार तेरह नंबर पर।
सत्तर लाख दो नंबर पर।
मैंने अपनी-अपनी अपना कलेजा बेंट, बाहर खड़े होकर सौ रुपये में बेचा है।
अबे, सरक जा। हार गया तो अब चड्डी बेचनी पड़ेगी।
मेरे ये रुपये ऐसे नसीब पर।

पर आज सबकी किस्मतें बिगड़ने वाली थीं।
कैसीनो

क्योंकि कैसीनो में अब आने वाले थे।
सलाम, साहेबान!
सलाम।

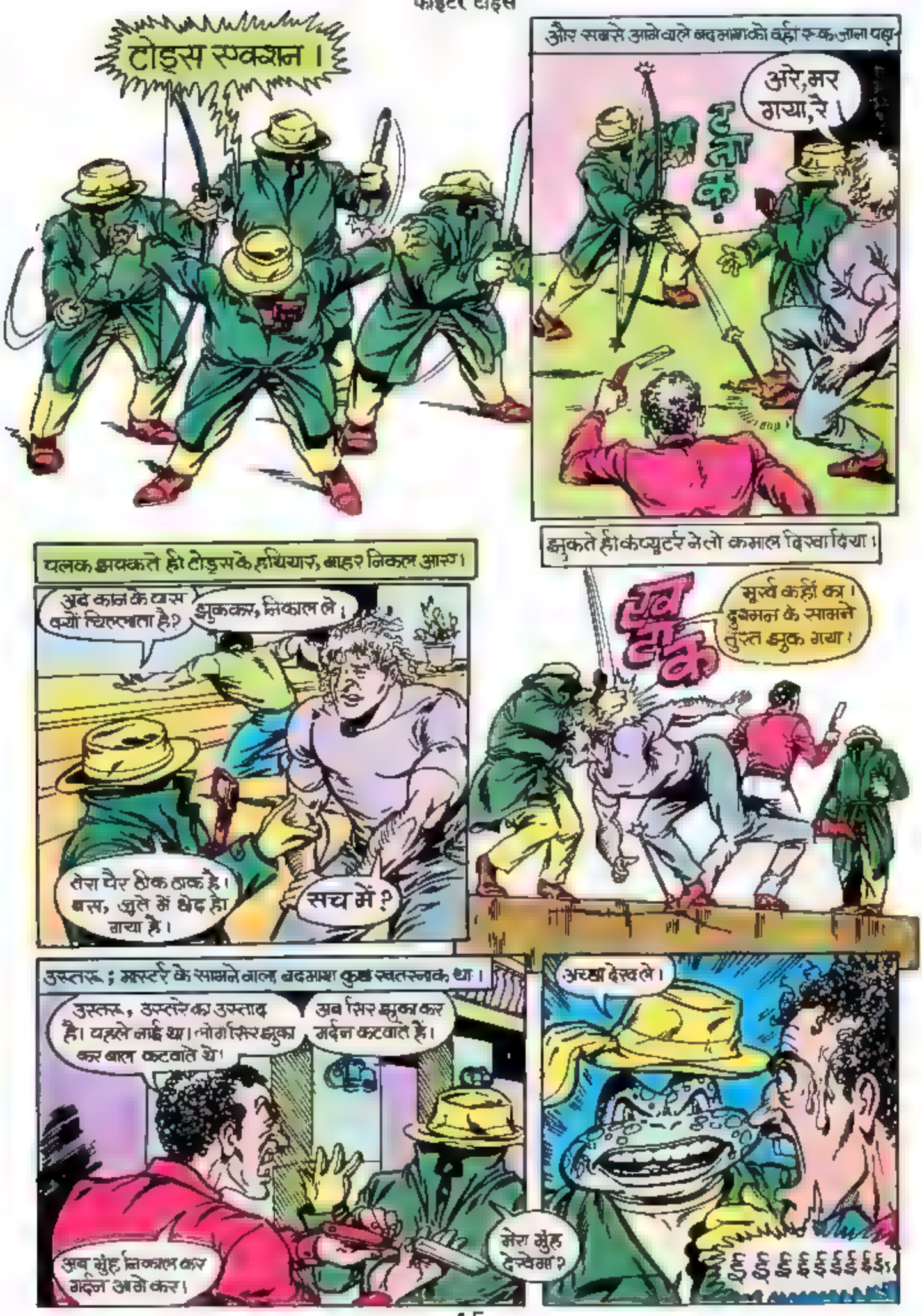
इसको...स्त्री, कहते हैं, मास्टर!
इसका क्या कहते हैं?
इसका...कम्प्यूटर!

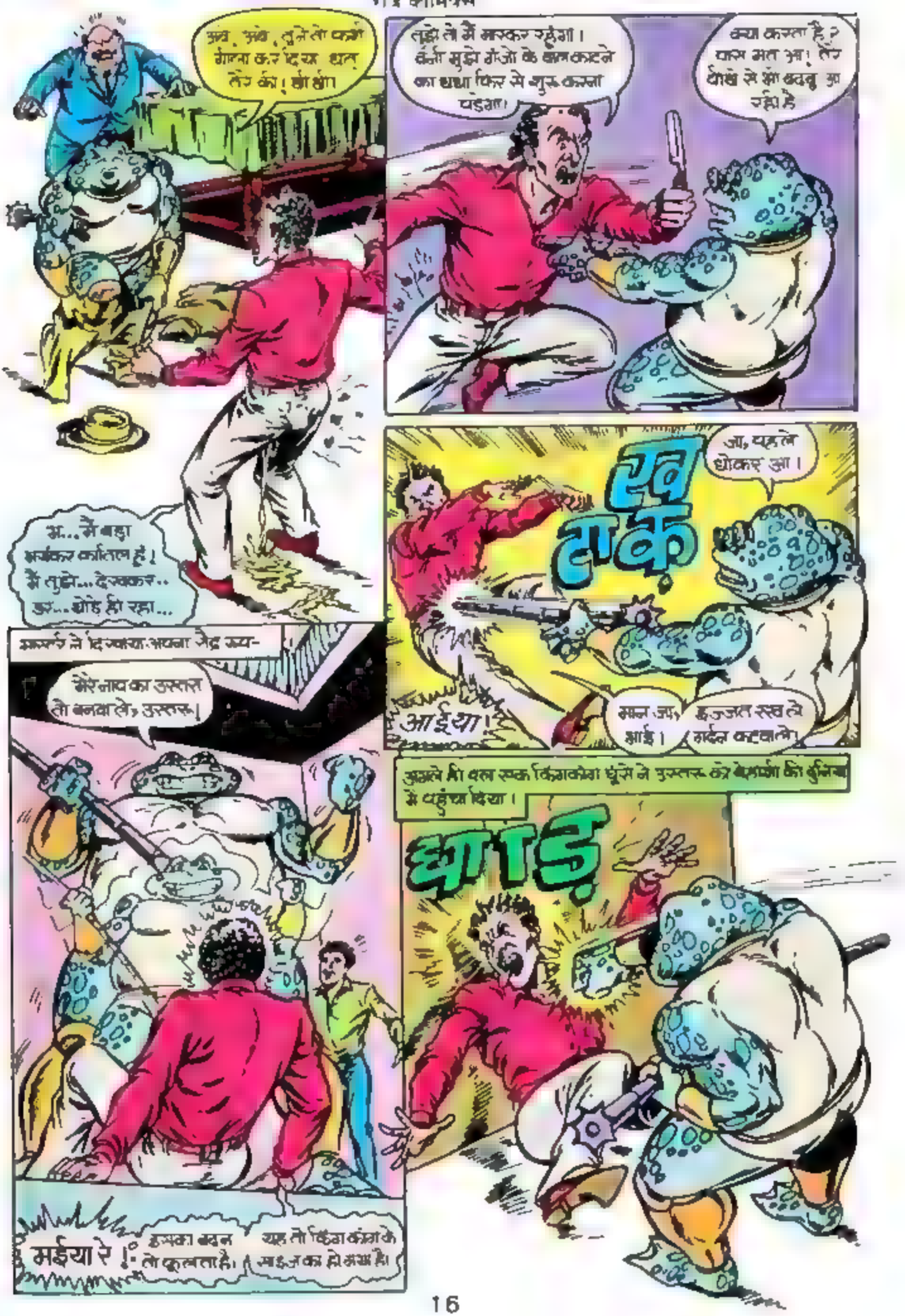
फाइटर टोड्स!
बिछली गलती मत दोहराना, पहले पूछना, फिर मारना
रट ले, कटरे!
पहले पूछना, फिर मारना।
पहले पूछना, फिर मारना।

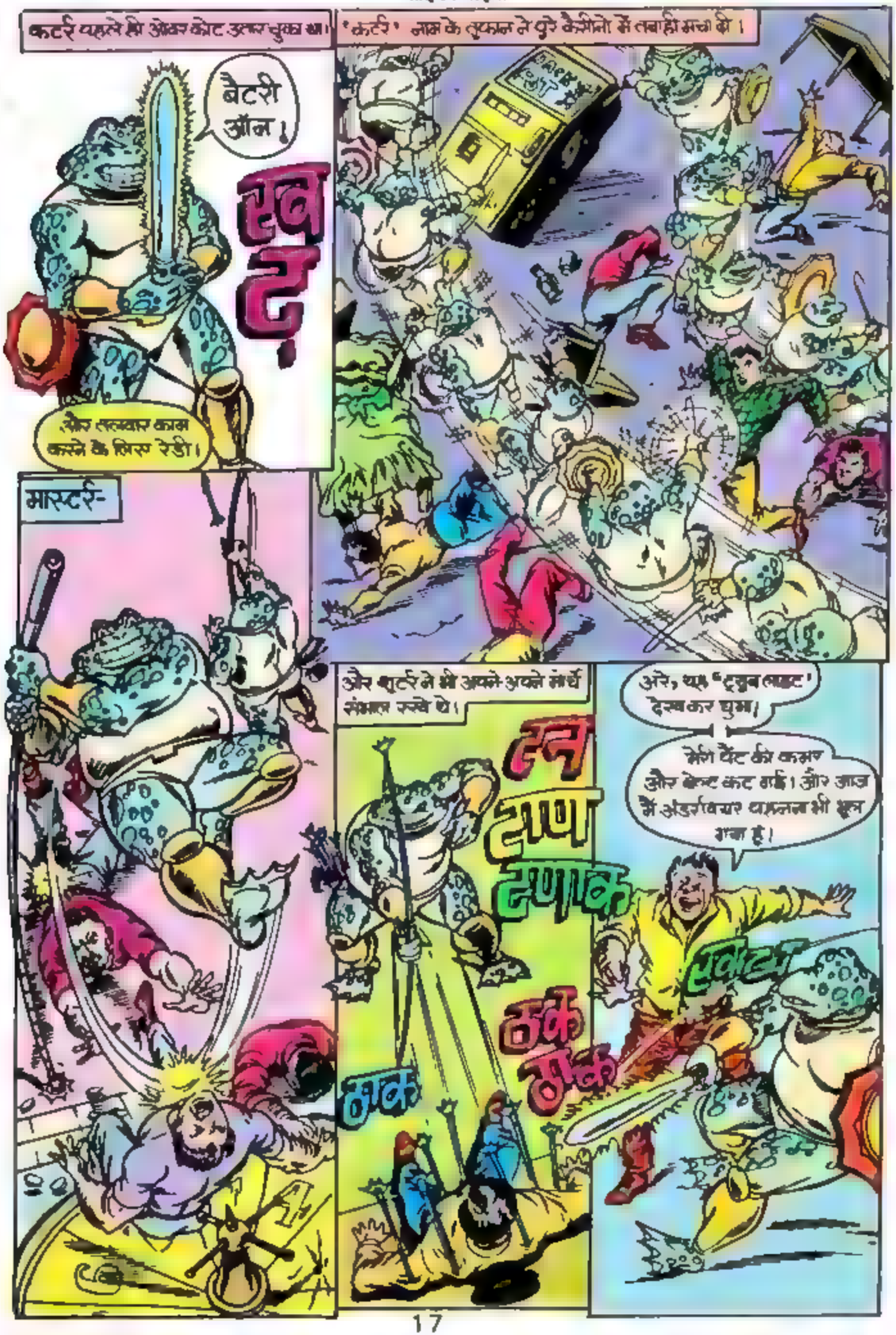
क्यों स्ट्रॉ ! इस जगह का सबसे बड़ा गुंडा कौन है।
भीऽऽऽ! धीरे बोलो! झुमर दादा ने सुन लिया तो तुम्हारी टें कर देगा।
वह रहा, झुमर दादा!
'टें' क्या होता है, स्ट्रॉ ?

तभी कुछ देर बाद उसका बड़ा कर्ल
भुंह! इस आदमी के अंदर आग लगी है।
कर्ल्स, वह सिगरेट...
इसके नाक मुंह से धुआं निकल रहा है।
अबे! अबे, क्या करता है?
जो तो करने दे।
वह रहा थाने
जल्दी करके, वरना यह मर जाएगा।
चिल्लाना मत! आग लगाते समय नहीं सोचा था कि दर्द होगा?
धक्
क्यों बे! आज मैं पहली बार आया यहां था।
कर्मोलिस यह मेरा अपहरण करने पर उतारू है।
भय चूयचाय..
...मेरे गर्दन पर यह खुर किसका है?
क्यों बे, मच्छर! झुमर दादा के सामने बदतमीजी करता है।
जानता नहीं कि इस कैसीनो में बदतमीजों का लाइसेंस सिर्फ और सिर्फ झुमर दादा के पास है।
वन एंड ओनली बल, ग्रेट झुमर दादा।

तो ये भी समझ लें कि बहुतमीजी का ठेका भी "बड़ा मोनोपोली" कंपनी के पास है
अईया।
ओये, ये वेटर क्या ले आया ?
मैंने तो सिर्फ दाल मांगा था।
भागो।
झक मार
अब झुमर दादा इन चारों को काटेगा।
कैमरामैन के गेट बंद कर दो
अब ये मेट स्क्वैशी कवान इन चारों को जिंदा बाहर निकालने के लिए।
मैनेजर
अरे इनको लाशों को लेकर आओ, कूड़े वाला ट्रक।
मैनेजर, कूड़ा ढोने वाला ट्रक मंगवा लें।
हैलो! म्युनिसिपैलिटी - एक ट्रक कूड़ा... साला-सौंग मेरा मतलब एक कूड़े वाला ट्रक राजनगर के सेना में तुरंत भेज दो।
झुमर दादा के गुंडे तैयार खड़े थे।
काट दो।
काटो।
काटो।


टोड्स एक्शन !
और सबसे आगे वाले बदमाश को वहीं रुक जाना पड़ा।
अरे, मर गया, रे।
ढेर
धलक झपकते ही टोड्स के हथियार, बाहर निकल आए।
अब कान के पास क्यों चिल्लाता है?
झुककर, निकाल ले।
तेरा पैर ठीक तक है। बस, जूते में छेद हो गया है।
सच में?
झुकते ही कंप्यूटर ने तो कमाल दिखा दिया।
धड़ धाँक
मूर्ख कहीं का। दुश्मन के सामने तुरंत झुक गया।
उस्तरू; मास्टर के सामने वाला बदमाश कुछ खतरनाक था।
उस्तरू, उस्तरे का उस्ताद है। पहले नाई था। लोगों सिर झुका कर बाल कटवाते थे।
अब सिर झुका कर गर्दन कटवाते हैं।
अब मुँह निकाल कर गर्दन आगे कर।
अच्छा देख ले।
मेरा मुँह देखेगा?
हूँ हूँ हूँ हूँ हूँ हूँ हूँ हूँ।


अब, मुझे, तुझे तो पक्का गोलगप्पा कर देना चाहिए साला तेरा क्या! हो हो हो
तुझे तो मैं मारकर रहूँगा। कैसे मुझे गंजों के खानदान का इतिहास फिर से शुरू करना पड़ेगा।
क्या कहता है? पास मत भाग! तेरे पीछे से कोई कबूतर आ रहा है
आ, यहाँ से धोकर आ।
हक़ हक़
आईया!
मान जा, भाई।
हुज्जत रख ले, वर्दी कटवाले।
मेरे नाम का उस्ताद तो बनवा ले, उस्तरू।
मईया रे!
हमका बदन ले कुलबताहै।
यह तो किंग कांग के भाई-बन्द का हो लगता है।
धाड़
16


कटर्र पहले ही ओवर कोट उतार चुका था।
'कटर' नाम के तूफान ने पूरे कैसीनो में तबाही मचा दी।
बैटरी ऑन।
खट
और तलवार काम करने के लिए रेडी।
मास्टर्र-
और शार्टर ने भी अपने-अपने मोर्चे संभाल रखे थे।
दन
दण
दणाक
धक
धुक
धक
अरे, यह "ट्रबल लाइट" देखकर घुम।
मेरी पैंट की कमर और बेल्ट कट गई। और आज मैं अंडरवियर पहनना भी भूल गया हूं।
धकधुक

चलो ढूंढो लाओ... मेरा सबसे काटने वाला चाकू लाओ। झुमरू दादा। अबे, कहां मर गया?
हा हा हा हा हा
मेरा इकलौता दुश्मन है और तू मुझे ढूंढने को कह रहा है!
ये क्या मजाक हुआ? झुमरू दादा को बाल बराबर भी नुकसान पहुंचाने की हिम्मत भला कौन कर रहा है?
झुमरू दादा, टोड्स के भास्क उतारने को आगे बढ़ा -
अपने आदमियों की हालत देखकर भड़क उठा, झुमरू दादा -
अरे, ये क्या हो गया?
भक... भक कर दो, झुमरू दादा। मैं बेल्ट का ऊपर वाला हुक बंद कर फिर से जेल में आता हूं।
जो जहां है, वहीं रुक जाए। वर्ना बिना तेल लगाए सूत कर...
रुक जा, नहीं रुकेगा तो, ऐसे दो-तीन स्वतस्वाक डायलॉग और बोलता।
अब तुम मुझे अपनी असली सूरत मरने के पहले दिखाओगे...
या बाद में।
अबे रुक, अंतत यार पैर धर बेटा -
मर गया रे।
ये दारू तो बिना टिरर भी गिरा देता है।

फाइटर टोड्स, झुमर!
कैप्टन, बता इसको कि हम यहां पर क्यों आए हैं?
गिरते ही कटर की तलवार, झुमर दादा की गर्दन पर जा टिकी -
तु... तुम लोग तो सचमुच के टोड्स हो?
हमें एक आदमी की तलाश है?
उसका नाम... ओ... ग्रीन मांबा है।
तुम जानते तो होंगे उस आदमी को। क्योंकि तुम्हारे जुआ खाने में कई अपराधी आते जाते रहते हैं।
ग... नहीं जानता। मैं कसम।
ग...ग्री...ग्रीन मंबा !!
बाप मेरा जिंदा है अभी।
ये ऐसे नहीं बताएगा।
मां की कसम खाता है। बाप की क्यों नहीं खाता?
शूटर। इसे बुलबुली कर।
सभी झुमर चौंक उठा।
हिया। ही ही ही
गिल्ली गिल्ली।
पुलिस!
पुलिस?
यानि कछुए।
सभी टोड्स चौंक कर पलटे।

झूमर कहां झोंक गया उनकी आंखों में धूल।

धनाक
रहने दो। अब वह हाथ नहीं आएगा। तुम सबको बेवकूफ बना गया।
यहां की पुलिस पूछ, पूछ करती आती है। वीरे मुड़ने से पहले मुझसे पूछ तो लेते।
चुप बे, कंप्यूटर!
सबसे पहले तू ही वीरे मुड़ा था।
हम अपराधियों से ग्रीन मंकी का पता करने में, दुबरा चूक गए। अब हमको कोई और रास्ता अपनाना पड़ेगा।
रुको, मैं अपने कंप्यूटर पर चेक करता हूं।
मिल गया — पुलिस !! पुलिस भी अपराधियों की पूरी खोज खबर रखती है। उनसे हमको ग्रीन मंकी की पूरी जन्मपत्री मिल जाएगी।
पुलिस
ओके बे
अब यहां से फूट लो।
साब, कुछ वास्तु टूक ले आया हूं...
कूड़ा कहां है ?
कूड़ा
अंकल बेहोश पड़ा है...
...जाकर बोल दे।
कूड़ा बेहोश पड़ा है?
ये ज्यादा पी गया।

फाइटर रोहन के लिए अर्जेंसी स्पेस का काम सभी और भी मुश्किल होने वाला था।
'आयरेजल ब्लास्ट की पूरी रिपोर्टिंग हो चुकी है, मेरे आका!
इस आइडे के बस तो कोई बस फिट नहीं कर दिया न, चमचे?
मुझे तो चुट पुटिया के धमाके से भी डर लगता है।

नहीं, मेरे आका।
ठीक है। फिर बताओ कौन सा बटन दबाना है?
लाल वाला, मेरे आका।
ठीक है। और सुन, चिराग के जिन्न की तरह आका-आका मत बका कर।
गर्व्ड भरा में बोला कर। मेरे बॉस।

ठीक है, मेरे बॉस आका।
बुर्रर्र्र। मेरा आका टाइम तो अपने मूड्य को कंट्रोल करने में निकल जाता है कि मैं इन दुनों को कहीं न मरोड़ दूं।
टाक
बटन दबा-

और कहीं भेड़ा धमाके से हुंज उठा, राजापुर का हर महत्व पूर्ण स्थान-
धड़ाम
धड़ाम
हुआ था बदल गई, सपनों में-
राजापुर राजधानी
जिंदा बदल दास, लाशों में।
धड़ाम
धड़ाम
धड़ाम
और शहर बदल गया, खंडहरों में।

किसी को यह तक मालूम नहीं था कि इस वहशियात का खेल खेलने वाले दरिन्दे का आखिर मकसद क्या है।

पूरा शहर 'खून' से सन गया था—

और पत्थर सा सख्त हो गया था, आई.जी. राजन का चेहरा।

मुझे राजापुर के विस्फोटों का जिम्मेदार हर हालत में चाहिए।

जिंदा या मुर्दा।

हम राजापुर पुलिस हैडक्वार्टर से हर पल संपर्क बनाए हुए हैं, सर। साथ ही साथ राजनगर में भी, पूरी चौकसी बरत रहे हैं।

मुझे तो इसके पीछे उन फाइटर टोड्स का ही हाथ लग रहा है, सर।

घर रिपोर्टों के मुताबिक तो धमाकों के वक्त फाइटर टोड्स, राजनगर के सीने में मारपीट कर रहे थे।

लेकिन फिर भी इस संभावना से इंकार नहीं किया जा सकता कि, फाइटर टोड्स का धमाकों में हाथ है।

पुलिस तभी खुलकर सामने आएगी, तभी हम खुद फाइटर टोड्स से पूछ ताछ करेंगे, शिकार सिंह।

और उसके लिए फाइटर टोड्स का पकड़ा जाना बहुत जरूरी है।

वे राजनगर से बाहर नहीं जा पाएंगे, सर...!

वे इंस्पे. शिकार सिंह का दावा है।

इस केस के बारे में पूरी जानकारी एकत्रित करने एक और जबरदस्त मुलाकात नजनगर में हो चुकी है-

विश्व आतंकवाद का दुश्मन ।

नागराज!

आतंकवाद अपना घिनौना सिर फिर से ऊपर उठाने लगा है।

पर नागराज के रहते आतंकवाद कभी कामयाब नहीं हो पाएगा।

खरकोट, हार्बोक राजापुर में हुआ है!

पर पुलिस का हेडक्वार्टर वहां, राजनगर में होने के कारण मुझे वहां से ज्यादा जानकारी मिल सकेगी।

POLICE HEADQUARTERS

नागराज!

रात का अंधेरा छिरने ही...

... एक मेनहोल का ढक्कन फिर सरकने लगा।

और धीरे-धीरे एक चालाक आकृति बाहर निकलने लगी।

पुलिस हेडक्वार्टर का नक्शा तो मेरे कंप्यूटर ने दिखा दिया है। पर हम वहां तक पहुंचेंगे कैसे?

पैदल जाने में समय लगेगा।

और उछल-उछल कर गए तो सब हमें पहचान जाएंगे।

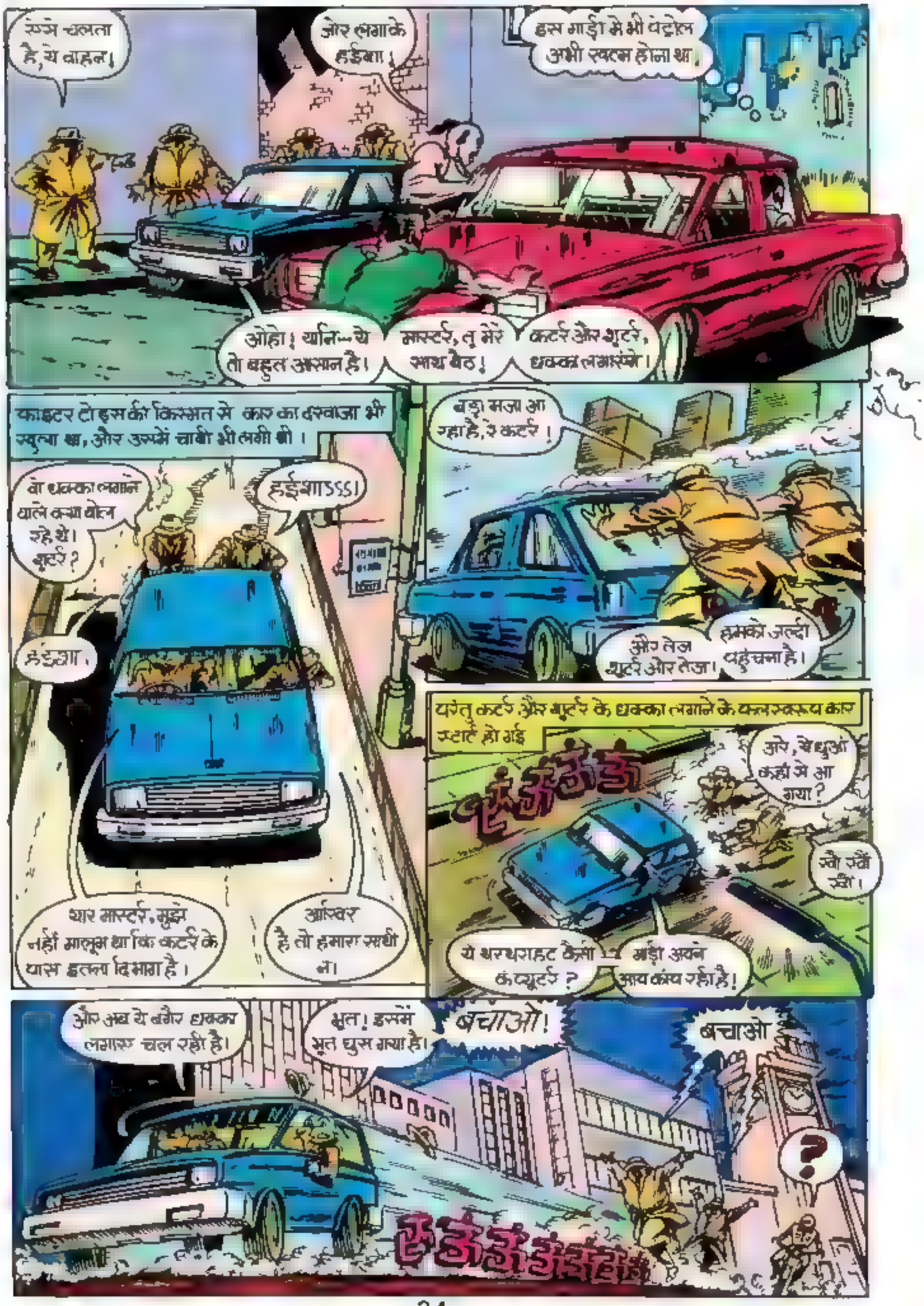
कंप्यूटर! इस वाहन का प्रयोग करें तो कैसा रहेगा?

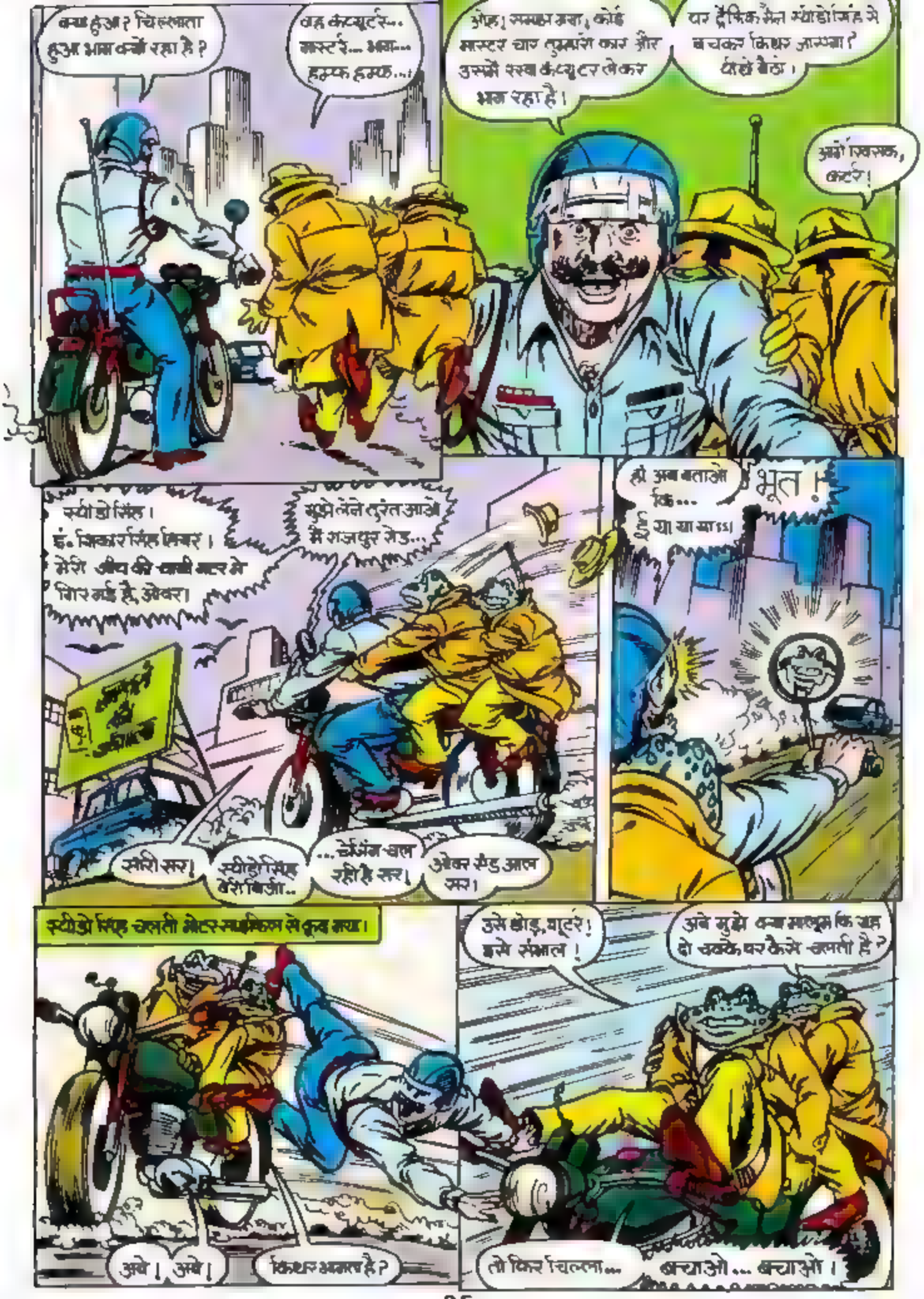
अति उत्तम। पर पहले मैं अपने कंप्यूटर चेक कर लूं, कि इस वाहन को चलाते कैसे हैं।

हर समय दिमाग को कष्ट मत दिया करो, कंप्यूटर।

कभी-कभी कंप्यूटर से भी पूछ लिया करो।

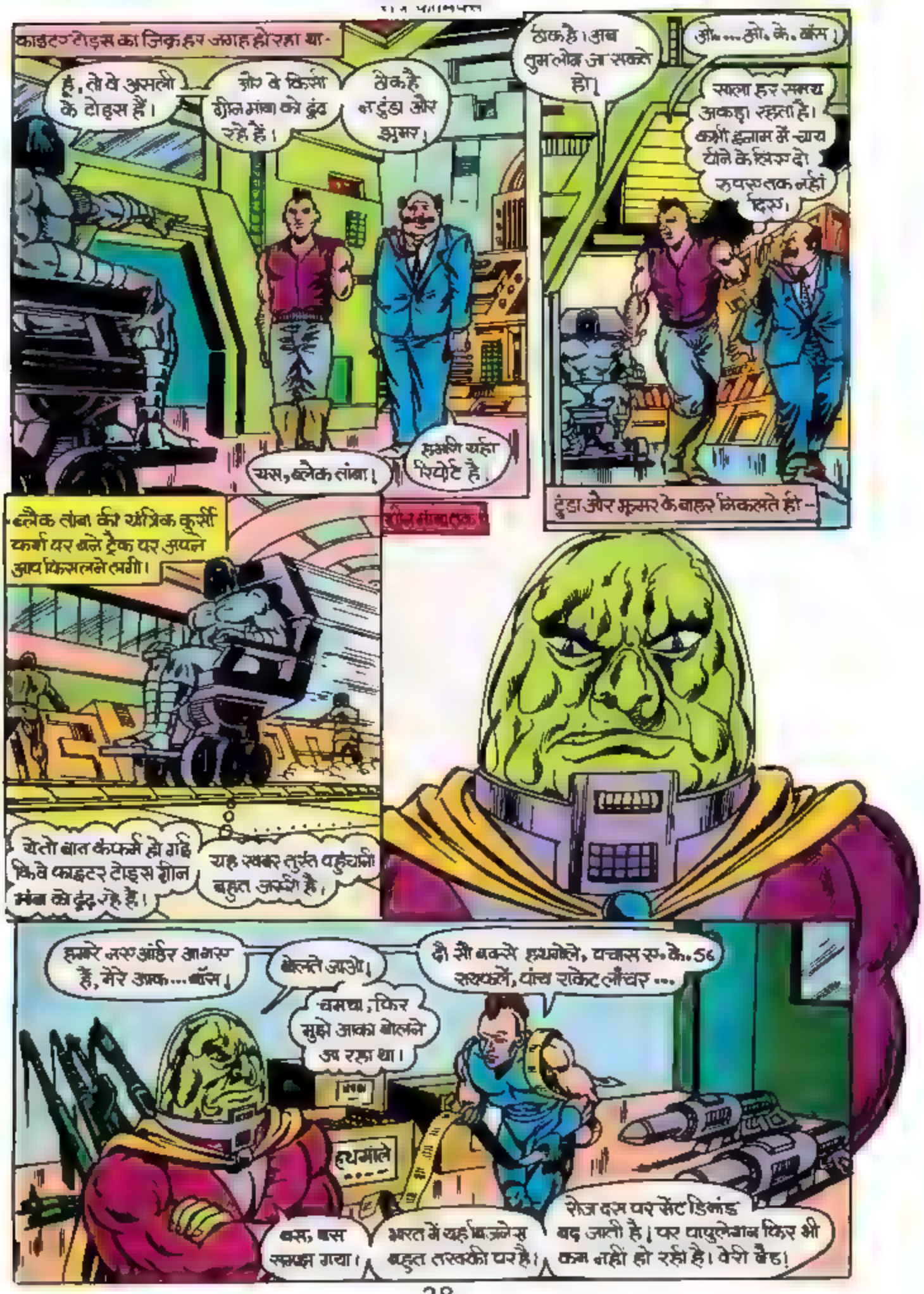
उधर देखो।

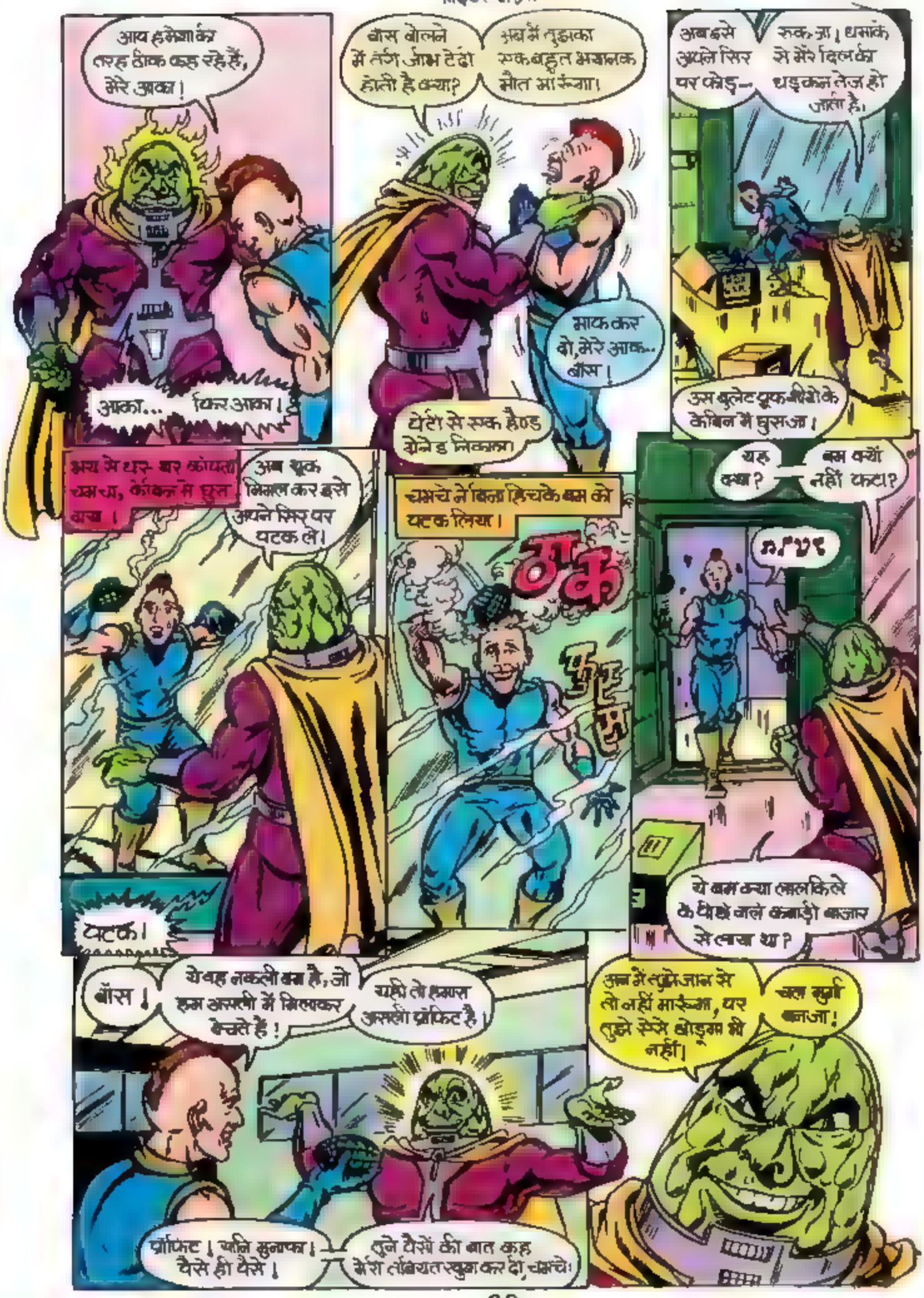

कैसे चलता है, ये वाहन।
और लगाके हईशा।
इस गाड़ी में भी पेट्रोल अभी खत्म होना था।
ओहो! यानि—ये तो बहुत आसान है।
मास्टर, तू मेरे साथ बैठ।
कटर और शूटर, धक्का लगाएंगे।
फाइटर टो इस की किस्मत से कार का दरवाजा भी खुला था, और उसमें चाबी भी लगी थी।
वो धक्का लगाने वाले क्या बोल रहे थे। शूटर?
हईशाऽऽऽ!
हईशा।
थैंक यू मास्टर, मुझे नहीं मालूम था कि कटर के पास इतना दिमाग है।
आस्वर है तो हमारा साथी ही।
बड़ा मजा आ रहा है, रे कटर!
और तेल शूटर और तेज।
हमको जल्दी पहुंचना है।
परंतु कटर और शूटर के धक्का लगाने के पश्चात कार स्टार्ट हो गई
हईशा
अरे, ये धुआं कहां से आ गया?
ओ ओं ओं।
ये धरधराहट कैसी है गाड़ी अपने आप चल रही है!
और अब ये बगैर धक्का लगाए चल रही है।
भूत! इसमें भूत घुस गया है।
बचाओ!
बचाओ
?
हईशा


क्या हुआ? चिल्लाता हुआ भाग क्यों रहा है?
वह कंप्यूटर... कंप्यूटर... भाग... हमफ हमफ...!
ओह! समझा क्या, कोई मास्टर चोर तुम्हारी कार और उसमें रखा कंप्यूटर लेकर भाग रहा है।
यार डैनिक, तेरा स्योडोसिंह से बचकर किधर जाना? यहीं बैठा।
आओ सिक्सक, कटर!
स्योडो सिंह। इं. शिकार सिंह शिकर। मेरी जीप की चाबी अटर में गिर गई है, ओवर।
मुझे लेने तुरंत आओ मैं गजपुर मोड़...
हो, अब बताओ कि... भूत!
ह्या या आऽऽ!
सॉरी सर!
स्योडो सिंह मेरी बिल्ली...
...चेजिंग चल रही है सर।
ओवर एंड आल सर।
स्योडो सिंह चलती मोटर-साइकिल से कूद गया।
उसे छोड़, यूटर! इसे संभाल!
अबे मुझे क्या मालूम कि यह दो चक्के पर कैसे चलती है?
अबे! अबे!
किधर भगाया है?
तो फिर चिल्लाना...
बचाओ... बचाओ!

इंस्पेक्टर शिकार सिंह अपनी किस्मत को कोस रहा था।
ओफ! वाटर से घाड़ी निकालनी पड़ रही है।
रबड़ ट्यूब
कितनी बार बोला है कि यह उसको तो ठीक चेर देखने से ही फुर्सत नहीं मिलती।
वैट और ओवर का छेद मिल दे।
कंप्यूटर, बच, सामने रुक और वाहन खड़ा है।
मैं कैसे बचूँ? अब तो होकर रहेगा...
टक्कर
धड़ाक
धड़ाक
इस टक्कर से जीप थोड़ी सी आगे सरकी।
और-
मेरा हाथ! कौन है सामने Oxi!+!- हड्डी चबाने वाला! देखना बहादुर जीवनभर कसम खाएगा कि सात जन्म तक नहीं बनेगा।
उधर भगवान ने शिकार सिंह की पुकार सुन ली।
धड़ाम
उसका हाथ जीप के नीचे से निकल गया।
उरे! कोई मेरा हाथ तो निकाल..
गुस्से से पागल सा शिकार सिंह चलता।
RP
रुक-रुक की उतनी ही हड्डियां तोड़ूंगा, जितनी मेरी..

पर तभी शिकार सिंह अपना सारा दर्द भूल गया।
फाइटर टोड्स!
अपने आप मिल गए!
पुलिसजी! अपने आप मिल गए!
तुम लोग मुझे ढूंढ रहे थे?
पर क्यों?
जी, हम लोग एक बहुत खतरनाक जानवर की तलाश में हैं!
ग्रीन मंका
ग्रीन मंका! अरे, वो तो... उसको तो मैं बहुत अच्छी तरह जानता हूं।
अजी, मैं खुद लोगों को उसके पास ले जाता हूं।
सच, पुलिसजी?
ग्रीन मंका जहां है उस बेताल का।
इन सबों को फांसने का यही तरीका है।
ताकत का इस्तेमाल किया तो ये चीख-चीख कर मेरा भुर्ता बना देंगे।
थोड़ी ही देर में, टूटी-फूटी कार अपनी मंजिल पर पहुंच गई–
मंजिल आ गया
पोंऽऽ पोंऽऽ
चिंऽऽचिंऽऽ
और फाइटर टोड्स अपनी मंजिल पर–
ये तुम लोगों के ठहरने के जगह है, दोस्तो!
तुम लोग यहां आराम करो।
मैं ग्रीन मंका को लेकर अभी आता हूं।
आप बिलकुल अच्छे-अच्छे हो, पुलिस जी!


काइटर टोइस का जिक्र हर जगह हो रहा था -
हूं, तो वे असली के टोइस हैं।
जरूर वे किसी ग्रीन मंबा को ढूंढ रहे हैं।
ठीक है बंडा और झूमर।
ठीक है। अब तुम लोग जा सकते हो।
ओ.... ओ. के. बॉस।
साला हर समय अकड़ा रहता है। कभी इन्नाम में चाय पीने के लिए दो रुपए तक नहीं देगा।
यस, ब्लैक मांबा।
इसकी यहां रिपोर्ट है।
बंडा और झूमर के बाहर निकलते ही --
ब्लैक मांबा की यांत्रिक कुर्सी फर्श पर बने ट्रैक पर अपने आप फिसलने लगी।
वैसे तो बात कंफर्म हो गई कि वे काइटर टोइस ग्रीन मंबा को ढूंढ रहे हैं।
यह खबर तुरंत पहुंचानी बहुत जरूरी है।
हमारे नए ऑर्डर आ गए हैं, मेरे आका... बॉस।
बोलते जाओ।
चमत्या, फिर मुझे आका बोलने लग रहा था।
दो सौ बक्से हथगोले, पचास ए.के.56 राइफलें, पांच रॉकेट लॉंचर ...
हथगोले
बस, बस समझ गया।
भारत में यह ब्लैक मंबा बहुत तस्करी पर है।
रोज दस पर सेंट डिमांड बढ़ जाती है। पर वायुलेखा फिर भी कम नहीं हो रही है। वेरी बैड।


आय हमेशा की तरह ठीक कह रहे हैं, मेरे आका!
आका... फिर आका!
बॉस बोलने में तेरा जाम टेढ़ा होती है क्या?
अभी में तुझका एक बहुत भयानक मौत मारूंगा।
माफ कर दो, मेरे आक... बॉस!
टेटा से स्क हैण्ड ग्रेनेड निकाला।
अब इसे अपने सिर पर फोड़—
रुक जा! धमाके से मेरे दिल की धड़कन तेज हो जाती है।
उस बुलेट प्रूफ बीवी के केबिन में घुस जा।
यह क्या?
बम क्यों नहीं फटा?
भय से थर-थर कांपता चमचा, केबिन में घुस गया।
अब झूक मिसाल कर इसे अपने सिर पर पटक ले।
चमचे ने बिना हिचके बम को पटक लिया।
ठक
पुट्टस
पटक!
ये बम क्या लालकिले के पीछे वाले कबाड़ी बाजार से लाया था?
बॉस!
ये वह नकली बम है, जो हम अमरीकी में बिलाकर बेचते हैं!
यही तो हमारा असली प्रॉफिट है।
अब मैं तुझे जान से तो नहीं मारूंगा, पर तुझे ऐसे छोड़ूंगा भी नहीं।
चल सुधी बनजा!
प्रॉफिट! चलि सुनाया। वैसे ही वैसे।
तुने वैसे की बात कह मेरी तबियत खुश कर दी, चमचे!

मैं भी किसी तरकीब कर गया हूं...

... बचपन में मास्टर मुझे मुर्गा बनाया करता था, अब मैं दूसरों को मुर्गा बनवाता हूं।

ग्रीन मांबा !

ब्लैक लांबा का दंडवत स्वीकार करें।

उठो, वत्स ब्लैक लांबा उर्फ ई० शिकार सिंह !

तुम जब दंडवत करते हो, तो जरूर अच्छी खबर लाते हो।

कहो, क्या सूचना लाए हो?

रामायण और महाभारत देखने से मेरी हिंदी काफी मजबूत हो गई है।

आपके द्वारा फिट किए गए बमों ने सारे महत्वपूर्ण स्थानों को ध्वस्त कर दिया है।

शहर तबाह कर दिया गया है,

गेट बहुत ही गेट

अब मेरे उस नुकसान का बदला पूरा हुआ, जो हमें इस देश की सरकार ने, आपके ही हाथों से करने के लिए मजबूर कर दिया था।

मेरी आंखों के सामने मेरा वह जहाज अब भी तैरता है।

जिसमें परमाणु कचरे का गोला-बारूद लदा हुआ था

तुरंत ही हेडक्वार्टर पर अब मुझे पता चला कि-

क्या? सी. बी. आई. के मेरे जहाज में भरे गोले बारूद की जांच-पड़ताल हो चुकी है...

...अब क्या करूं ?

मैं आल वायरस को नहीं भेज सकता, क्योंकि हमेशा की जिस दुकान से मैंने आज आल खरीदा था...

...उसके काउंटर पर साफ लिखा था... कि बिका हुआ गोला-बारूद वापस नहीं होगा।

अब रुक ही सुस्त है, ग्रीन मांबा...

कि वह जहाज हमें
सदा डुबो दे।

सफाचट मैदान के अलावा और
कोई चारा नहीं था।

जहाज डूबा दिया गया।

और मैंने एक
भयानक बदले की
कसम खाई थी।

एक कायरता भी तो हुआ, दीन मंत्र।
मैंने यह स्वयंवर कैसा है कि आप भी
जहाज के साथ डूब मरें।

फलस्वरूप
पुलिस ने आपका
पीछा करना छोड़
दिया।

हम चार। पचासी करोड़ का माल, सौ करोड़ के
जहाज के साथ डूब गया तो मुझे तो वैसे
ही मर जाना चाहिए था।

ईश्वर छोड़ो। मेरी आंखों
में आंसू आ रहे हैं।
(सुबुक)

क्या तुम सिर्फ इसलिए
की खबर देने को मेरे
पास अपने जेट प्लेन
से, राजनगर से
राजापुर आए थे?

नहीं दीन भाई! असली खबर
तो कुछ देना बाकी है।

ये क्योंकर!

मेढक! चर चर मेढक।
पर मैंने मेढक खाने छोड़
दिए हैं, तात।

ये कहां इस मेढक के
बेटे तो नहीं हैं, जिसे मैंने
खाद्यपेटिका में रखा था।

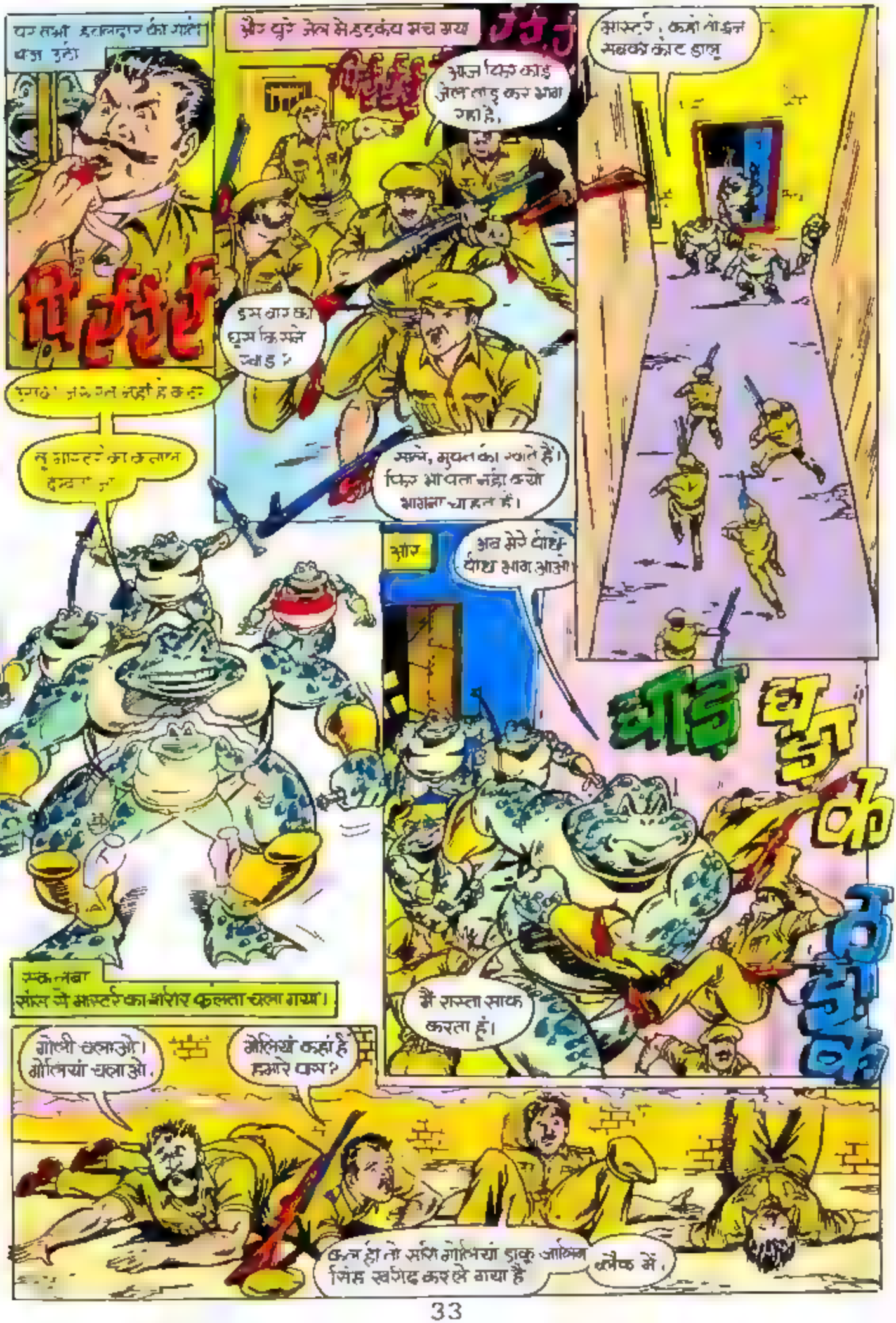
अपने बाप की
मौत का बदला
लेने तो नहीं निकले
हैं ये चारों?

ये मेढक, खाने वाले नहीं हैं, दीन मंत्र।
ये आदमकद मेढक हैं। अपने लोग को
फाइटर टोड्स कहते हैं।

और ये आपको
ढूंढ रहे
हैं।

नहीं, दीन भाई!
ये गजब के फाइटर
हैं। मैं दरअसल इनको अपने
गैंग में शामिल करने की सोच रहा था।

ये ले आओ उनको यहां पर। लेकिन मैं उनको पांच से ज्यादा महीने से ज्यादा नहीं दूंगा।
आप उनको एक धेला भी मत देना, वीरू भाई।
मैं उनको लेकर अभी आया हूं।
डाक्टर टोड्स अपनी स्थिति को अब तक समझ नहीं पा रहे थे।
बड़ा भूख लग रही है।
पेट्र कहीं का! इस कमरे के सारे कीड़े-मकोड़े खा गया। अब भी भूख-भूख चिल्ला रहा है।
दरवाजा क्यों नहीं खुल रहा है?
इसपर ताला लगा है। चाबी नाम के यंत्र से खुलता है।
और चाबी उस पुलिस जी के पास है।
पुलिस जी, दरवाजा खोलो न। हमको घूमने जाना है।
चुप बे! टर्र-टर्र कर रहा है। ये तुम्हारा घर नहीं, जेल है जेल!
यह कोई सैर करने की जगह नहीं है।
जेल! यानि धोखा।
क्या हो गया, कंप्यूटर? धोखा! कैसा धोखा?
जेल वह जगह होती है, जहां पर अपराधियों को रखा जाता है।
ओह!
अब मैं धोखे का जवाब देता हूं, पुलिस जी को।
कटर की जीभ आश्चर्यजनक रूप से लंबी होने लगी।
और हवलदार खिंचता चला आया।
ये क्या चक्कर।


तभी हवलदार की गर्दन बज उठी
और पूरे जेल में हड़कंप मच गया
आज फिर कोई जेल तोड़ कर भाग रहा है।
इस बार को घुसकिसने ब्वाड़ ?
मास्टर, कहां तो इन सबको काट डालू
पिट्ट पिट्ट पिट्ट
पिट्ट पिट्ट पिट्ट
पिट्ट पिट्ट पिट्ट

घबरा मत। घबराहट में तुझे पसीना निकलने लगता है, और पसीने से बदबू आने लगती है।

ये लोग जंतर की बात कुट कुत्ती दीवार को कभी पार नहीं कर सकते।

टाइग्र, जंप।

कटर! धीरे जंप लगाना।

कहीं तेल फिर उस चिड़िया से जा टकरा गया।

गरर।

भाग गरर!

मेक चंद! ले दो ज़रा रुक की हल्दी और रुक का चूना जल्दी से ले आ।

शिकार सिंह आज हम सबका शिकार करेगा।

उधर- नागराज व विध्वंसकारी के जिम्मेदार अलकवादी का पता लगाने की नाकाम कोशिश कर रहा था।

आप हमसे मदद मांग रहे हैं जबकि इस केस को सुलझाने के लिए हमें आपकी मदद चाहिए।

कटर टोइग्र ये बाधा भी पार कर गरर।

और हमारी मदद के ये कुछ नहीं कर सकेंगे।

हमारे मदद करने से ये खुद कुछ नहीं सीख पाएंगे।

ये इनके सीखने का समय है।

कटर टोइग्र को अपना काम पूरा करने से कोई रोक नहीं सकता।

नकाबपोश सिंह

इनसे सिर खपाना बेकार है।

अब मुझ अलावा कोई इस पूरे घटनाक्रम को सही तरह समझा सकता है तो...

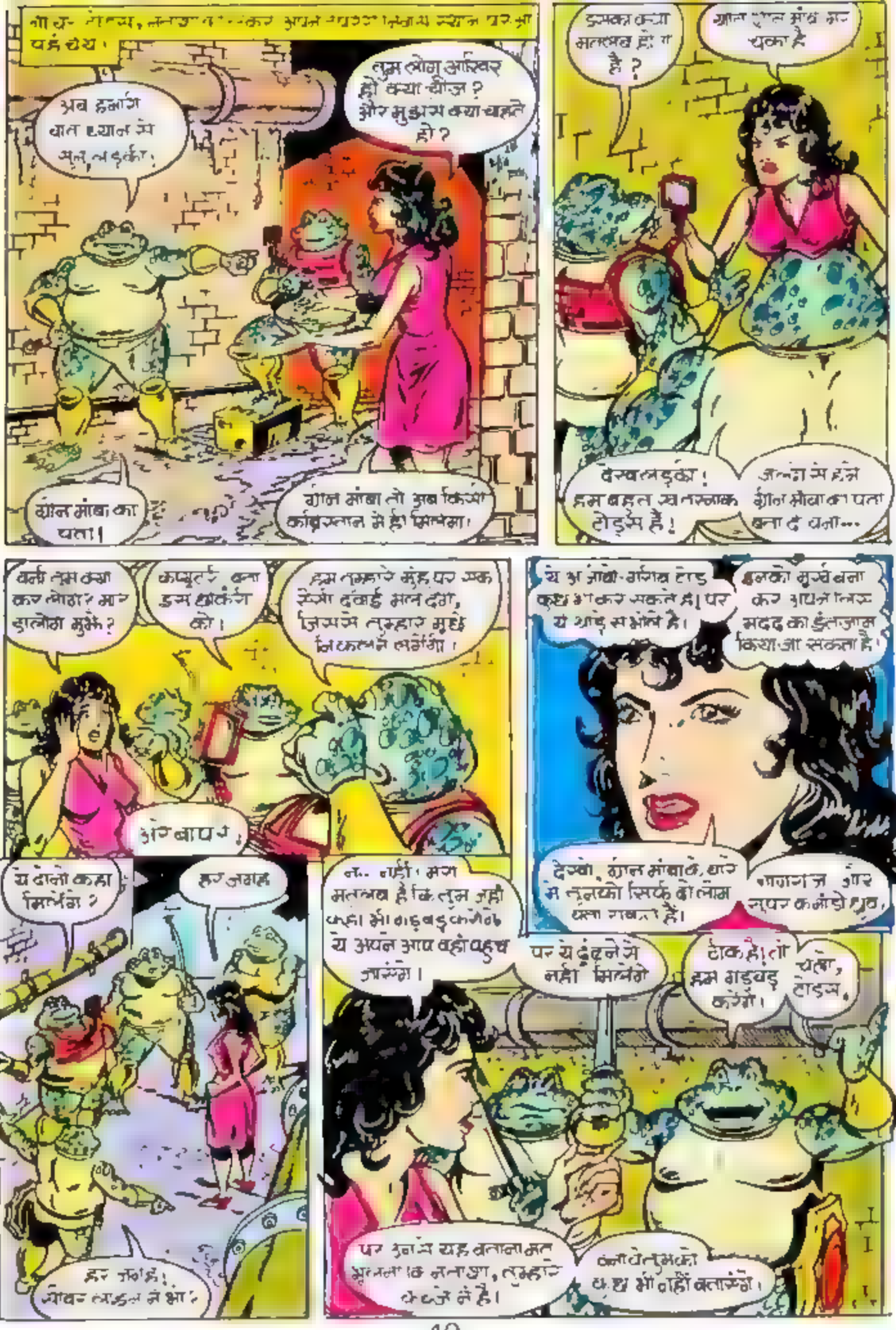
... सुपर कमांडो ध्रुव-
यह असंभव नहीं हो सकता, पापा।
इस तबाही के लिए उसी तरह, ब्लैक्फादर्स का हस्तक्षेप किया गया है...
- जिस तरह के विस्फोटों से लदा एक जहाज, कुछ समय पहले समुद्र में डूब गया था।
पर वह जहाज तो ग्रीन मंबा का था। और खुद ग्रीन मंबा भी उसी जहाज के साथ डूब मरा था।
उसके मरने के बाद उसका गैंग छिन्न-भिन्न हो गया है।
आप एक बात भूल रहे हैं, पापा।
ग्रीन मंबा का लाश का आज तक कोई पता नहीं मिला।
शायद वह मरा नहीं था।
ये लोग सबके बारे में खबरें इकट्ठी करते हैं
अपराधियों के बारे में भी।
और इनके मिलने का स्थान है...
... प्रेस रंगरेया।
यह बात फाइटर टाइम्स को पता थी।
अपराधी हरा, पुलिस गई
अब हमें ग्रीन मंबा के बारे में कौन बताएगा।
रिपोर्टर!
रिपोर्टर। नाम से तो अपना भाई लगता है।
ये होता कौन है?
प्रेस रंगरेया का सबसे मशहूर बिल्लिंडा थी -
- हॉट्रयन टाइम्स की बिल्लिंडा।
और हॉट्रयन टाइम्स का सबसे पसंदीदा स्थान था- टायलेट
हॉट्रयन टाइम्स
ओह! ये आँख इतनी टाइट है कि हर बार टायलेट करने के लिए इसको कमर से खोलना पड़ता...

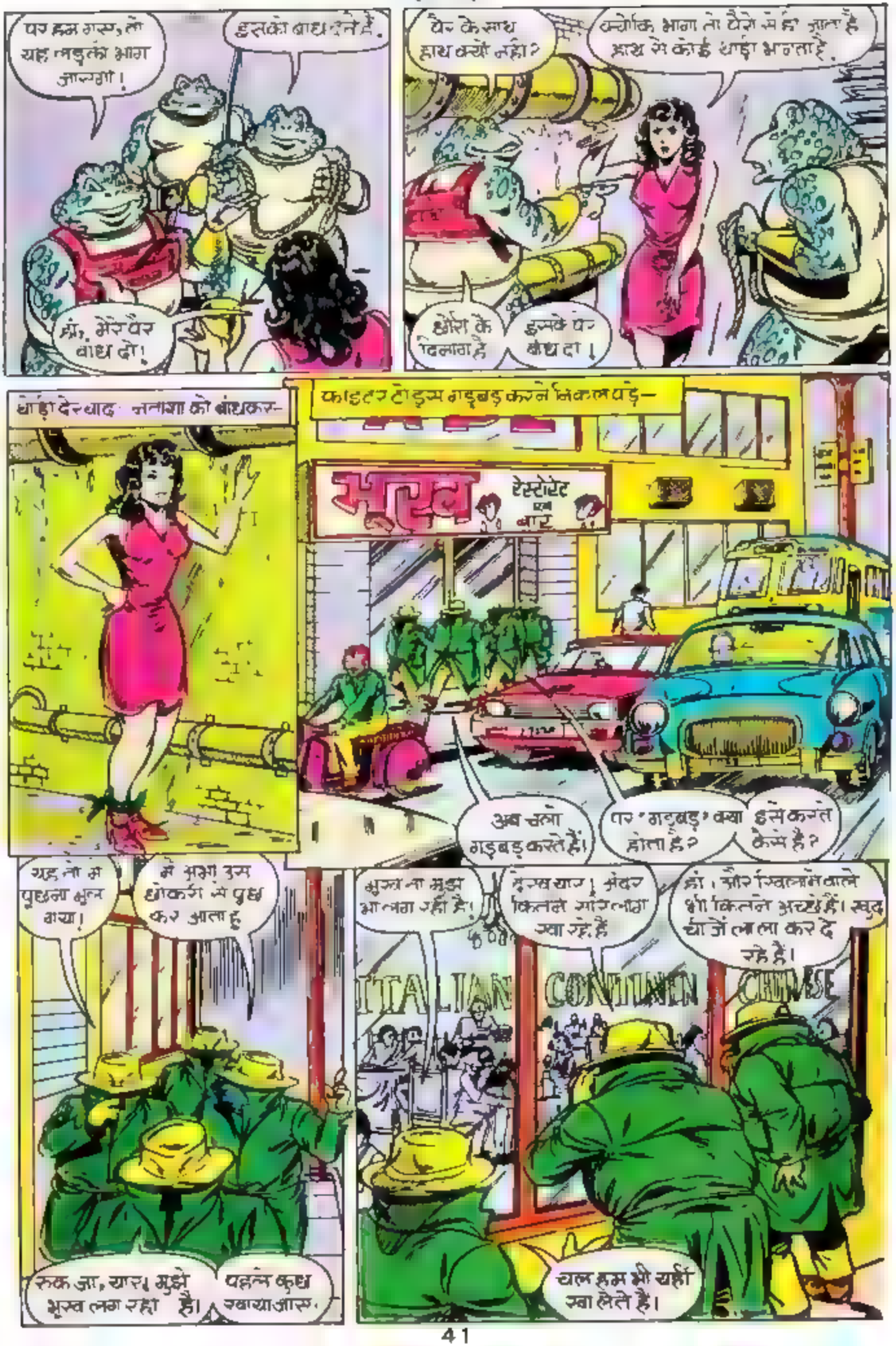
आह! मजा आ गया।
अब जरा कैप्टेन को मार लूं।
अपने केबिन में जाते समय रिसेप्शनिस्ट मिस हिसूजा को एक रुमाल मारता...
ये मेरे शरीर को क्या हो गया?
टॉप कहां से आ गई?
सीवर लाइन में?
शुक्रवार को काम करोगे तो यही होगा है, दिन में तुम सिर्फ मिलते हैं।
तुम लोग अंदर कैसे आ गए? ऐसी पोशाकों में दरबान ने तुमको रोका नहीं?
अच्छा बताओ! काम क्या है?
जी, वो सीवर लाइन में कोई दरबान नहीं खड़ा था।
हमको आपके सबसे अच्छे फाइव स्टार्टर से मिलना है।
ओह! नताशा से मिलना है।
आओ, मैं तुमको मिलवा देता हूं।
नताशा! ये आ तुमसे मिलना च है
जी, हम अकेले नहीं हैं। हम लोग तो...
ओह, तब यह पंगा चलता रहा।
लगता कुछ ज्यादा हो रहा है।

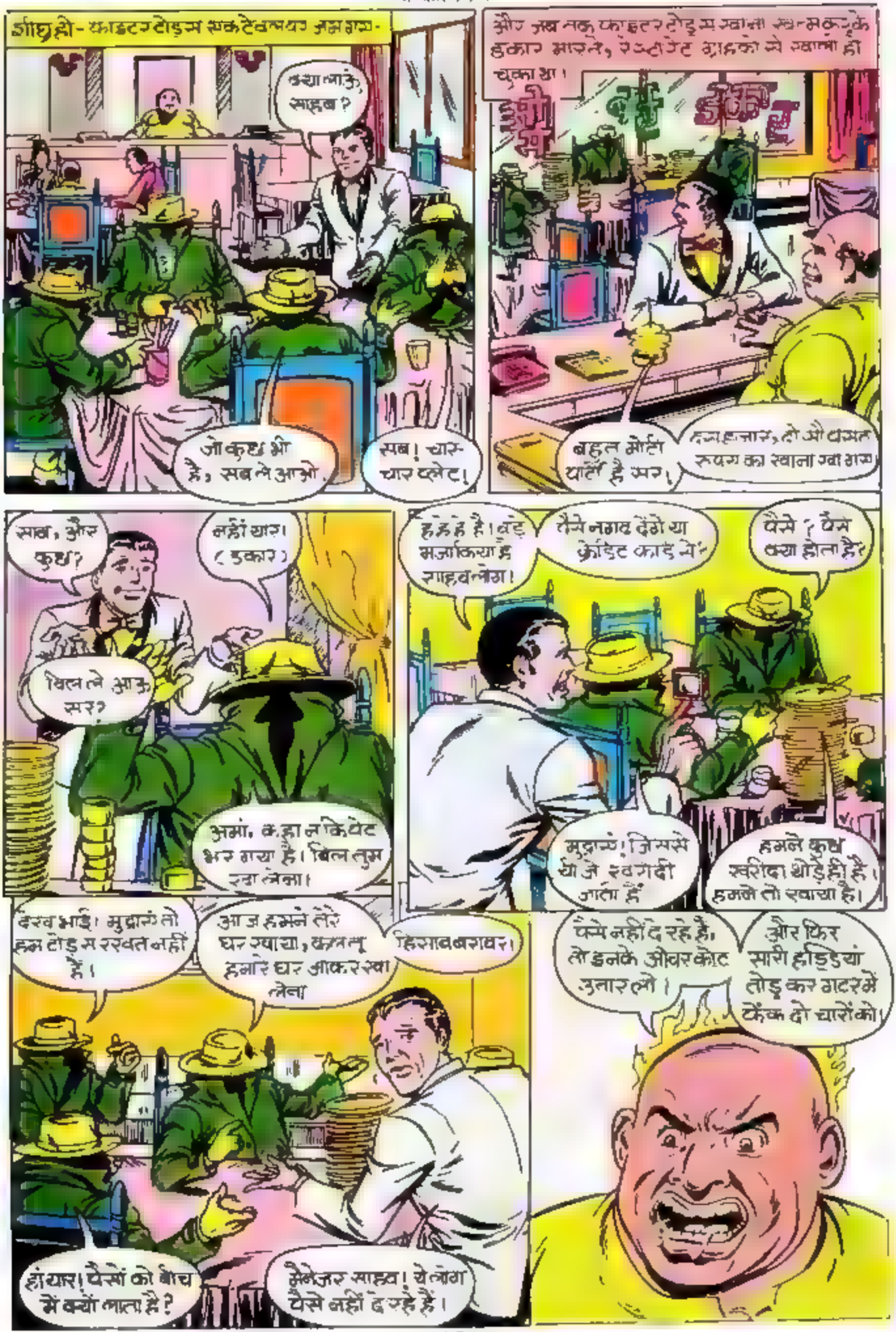
फाइटर टाइम्स !
हाँ बताइए, आपको मुझसे क्या काम है ?
जी हम कोई...
एक्सक्यूज मी, सॉरी, पैसा वसूल शो कर देना, प्लीज़ !
वाह ! क्या फुल हाई हो चार्ल्स हुआ है !
अरे, दो दिन से यहाँ का खाना गट्ट है, खाया ही नहीं जाता
गुरुदेवजी किसी शेर को खाने कहाँ देता है ?
हैलो ! हैलो !
यहाँ पर ?
हैलो ! हैलो !
ये कौन हैं ?
इनका हैलो से क्या लेना-देना है ?
क्यों रे ! इनका चा-चा लगता है क्या ?
अखबार के फ्रंट पेज की जगह खाली कर लो !
शेरवाला ! नई खाएगा ! इनकी पूरी बत्तीसकोटी उतारेगा !
फाइटर टाइम्स ! आपको ये नाम किसने दिया ?
आप लोग क्या खाते हैं ?
तू माने न माने ! फाइटर्स अपने ही फ्रिजदेर के होते हैं
इतना सड़े दाँत कोई नहीं कर सकता !
आप लोग किस पार्टी को वोट देंगे
भारत-पाकिस्तान संबंधों पर आपकी क्या राय है ?
यार, मैं तो कंफ्यूज हो रहा हूँ
पहला हमला इनने है, जवाबी हमले इनके !

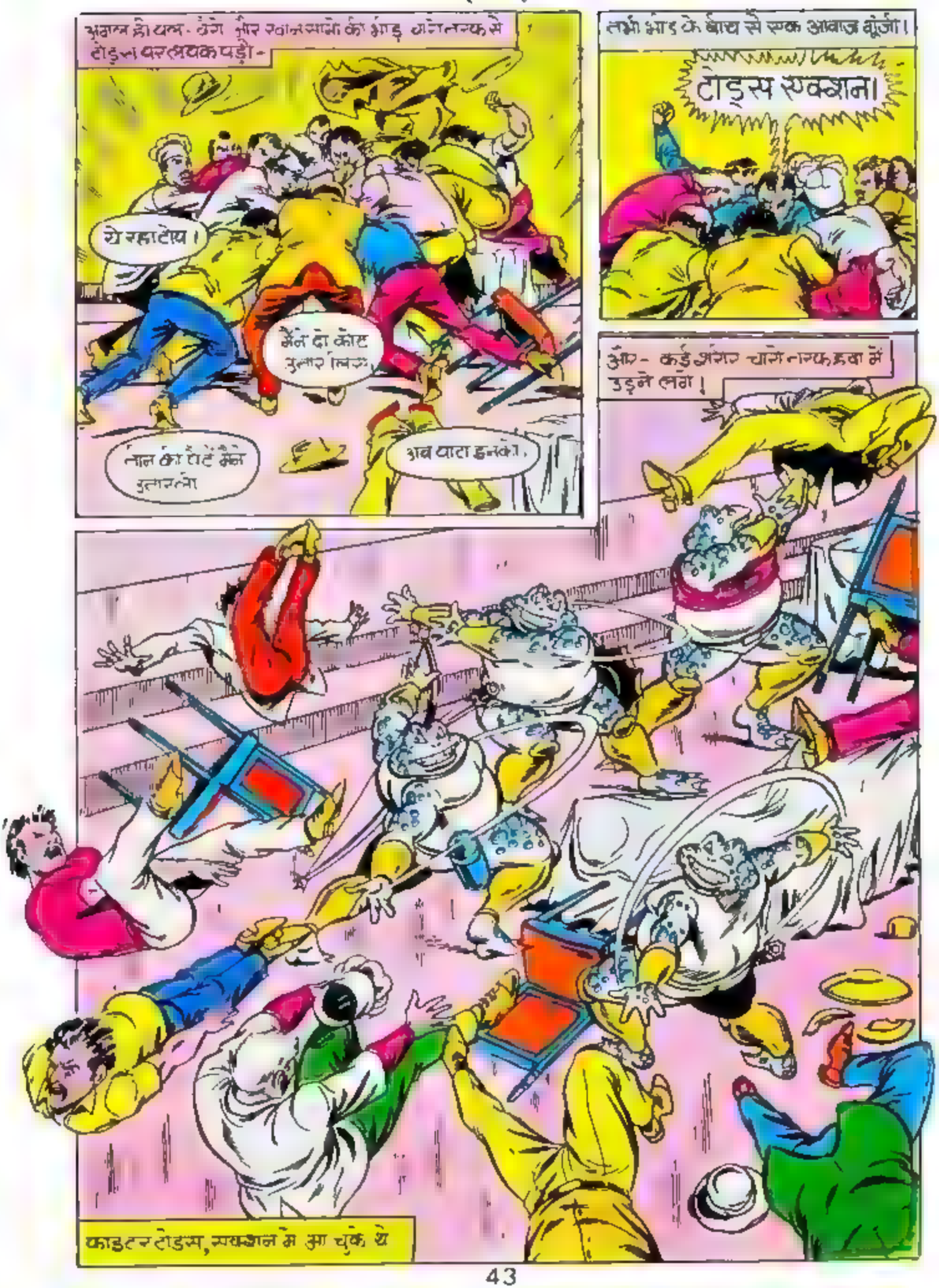
जरा सा मुश्किल सवाल!
जरा सा क्या? पूरा बोलो
हो हो हो हो हो
यार, मेरा मुंह क्या इतना क्या घुमड़ रहा है?
पता नहीं
ये कहां फंसे हैं, छोड़ो जी
इनसे आप जो बोलेंगे, उस अंदाज से पूरा न्याय
अब तो बस इंटरव्यू दे दीजिए।
आखिर येलोग हमसे चाहते क्या है, कंप्यूटर?
इंटरव्यू नाम का कोई चोर जबरा बार भाग रहे है।
वह क्या बोला है?
पता नहीं! लेकिन इस लड़के की तलाश में हम यहां पर कुछ नहीं पूछ पायेंगे।
तो फिर हम इसका अपहरण करलें।
इसको अक्ल नहीं है।
तुम इस भीड़ को संभालो।
मैं अपने दिमाग का कमाल दिखाता हूं
अबे, क्या कर रहा है?
एक्सक्यूज मी! यह कोई स्टेशन नहीं है
यार, मुझे तो यह जगह बहुत खतरनाक लग रहा है
नमस्कार जी, हम आप का सिर्फ आधा इंटरव्यू लेंगा।
ना दीजिए
दरअसल इंटरव्यू हम अपने घर में भूल आए है।
आप हमारे साथ चलकर ले लीजिए। हम आपको घर में सर्व कर देंगे।
वाह, जियो, कंप्यूटर! क्या दिमाग पाया है। अब लड़का अपने आप हमारे साथ चलेगा।
इंटरव्यू लिखाकर मैं सर्व कर देता हूं या तो तुमने मुझे मुर्ख समझा रखा है..
..या तुम खुद मुर्ख हो!

कुछ गड़बड़ हो गई है अब दिमाग को किनारे रखकर हाथ पैर से काम लेना पड़ेगा।
कटर, गटर!
कटर, गटर को तो इसी सिचुएशन को बनाया था
वे पहले बताशा को नरक लपके-
और इधर : टॉयलेट का नरक
यह क्या हो रहा है भाई?
ये बताशा बताशा का अर्थ हरा कर रहे हैं
ये 'लाश' नहीं ये 'टट्टू' बोल रहे हैं।
बचाओ बचाओ !!
टॉयलेट
टॉयलेट के अंदर घुसते ही - टायलेट का दरवाजा एक झटके से बंद हो गया।
भड़ाक
पुरुष
पूरी भीड़ बाहर ही रह गई।
और जब तक दरवाजा टूटता
धड़ धड़ धड़
टॉयलेट में कोई नहीं था
कहाँ गए?
कहाँ गए?
आखिर गए कहाँ?
निकल गए।
पुलिस को बुलाओ।
अमिताजी बाहर निकलो। मुझे पेशाब करना है।


तुम लोग आखिर हो क्या चीज़ ? और मुझसे क्या चाहते हो ?
अब हमारी बात ध्यान से सुनो, लड़की !
बोल मांबा का पता !
बोल मांबा तो मुझे किसी कांड्रस्तान में ही मिलेगा।
इसका क्या मतलब हुआ ?
बोल मांबा यहीं कहीं है
देखो लड़की ! हम बहुत खतरनाक टोड्स हैं !
जल्दी से हमें बोल मांबा का पता बता दे वरना...
वरना तुम क्या कर लोगे मार डालोगे मुझे ?
कम्बख्तो, क्या इसे छोड़ोगे।
हम तुम्हारे मुंह पर एक ऐसी दुर्गंध मल देंगे, जिससे तुम्हारे मुंह से निकलने लगेगी।
ओह बाप रे !
ये दोनों कहां मिलेंगे ?
हर जगह
न... नहीं। मगर मतलब है कि तुम यहीं कहीं भी गड़बड़ करोगे तो ये अपने आप वहां पहुंच जायेंगे।
ये भी बोल-बोल तो कुछ भी कर सकते हैं। पर ये थोड़े से भोले हैं।
इनको मूर्ख बना कर अपने लिए मदद का इंतजाम किया जा सकता है।
देखो, बोल मांबा के बारे में तुमको सिर्फ दो लोग पता बता सकते हैं।
नागराज और सुपर कमांडो ध्रुव।
पर ये ढूंढने से नहीं मिलेंगे
ठीक है, तो हम गड़बड़ करेंगे।
चलो, टोड्स,
पर तुमसे यह बताना मत भूलना कि बताना, तुम्हारे बस के है।
क्यों तो तुमको यह भी नहीं बतायेंगे।


पर हम गरम, तो यह लड़का भाग जाएगा!
इसको बांध देते हैं.
ओ, मेरे पैर बांध दो!
पैर के साथ हाथ क्यों नहीं?
क्योंकि भागा तो पैरों से ही जाता है हाथ से कोई थोड़ा भागता है.
खेल के दिखाता है
इसके पर बांध दो!
थोड़ा देर बाद चलाक को बांधकर-
फाइटर टोड्स गड़बड़ करने निकल पड़े-
भूख रेस्टोरेंट एवं बार
अब चलो गड़बड़ करते हैं!
पर 'गड़बड़' क्या होता है?
इसे करते कैसे है?
यह तो मैं पूछना भूल गया!
मैं अभी उस छोकरे से पूछ कर आता हू
रुक जा, यार! मुझे भूख लग रही है।
पहले कुछ खा लेते हैं.
मुझे भी भूख लग रही है!
वाह! मेंदर कितने सारे लोग खा रहे हैं
हां। और खिलाने वाले भी कितने अच्छे हैं। खुद चीजें ला ला कर दे रहे हैं।
ITALIAN
CONTINEN
CHINESE
चल हम भी यहीं खा लेते है।


शीघ्रही- फाइटर टोड्स एक टेबलपर इकट्ठा हुए-
क्या लाऊं, साहब?
जो कुछ भी है, सब ले आओ.
सब! चार-चार प्लेट!
और जब तक फाइटर टोड्स खाना खत्म करके हुंकार भरते, रेस्टोरेंट मालिक तो खाना ही चुका था।
बहुत मोटी पार्टी है सर.
हजार-हजार, दो सौ दफा रुपये का खाना खा गए
सब, और कुछ?
नहीं यार. (डकार)
बिल ले आऊं सर?
अमां, कहा न कि पेट भर गया है। बिल तुम रहने दो।
हे हे हे! बड़ा मजाकिया है साहब लोग!
वैसे नगद देंगे या क्रेडिट कार्ड से?
वैसे? वैसे क्या होता है?
मुद्राज्ञे! जिससे धो जे खरीदी जाती हैं
हमने कुछ खरीदा थोड़े ही है। हमने तो खाया है।
दरख भाई। मुद्राएं तो हम टोड्स रखते नहीं हैं।
आज हमने तेरे घर खाया, कभी तू हमारे घर आकर खा लेना
हिसाब बराबर।
पैसे नहीं दे रहे हैं, तो इनके ओवरकोट उतार लो।
और फिर सारी हड्डियां तोड़ कर गटर में फेंक दो चारों को।
हां यार! पैसों को बीच में क्यों लाता है?
मैनेजर साहब! ये लोग पैसे नहीं दे रहे हैं।


अगले ही पल - ढेरों और रक्षकसांपों का झुंड चारों तरफ से टोड्स पर लपक पड़ा -
ये रहा टोड्स !
मैंने दो कोट उतार लिए,
तब तक तो पैंट मैं भी उतार लेता
अब पता इनको।
तभी भीड़ के बीच से एक आवाज़ गूंजी।
टोड्स एक्सान।
और - कई अंग चारों तरफ हवा में उड़ने लगे।
फाइटर टोड्स, एक्सान में आ चुके थे

देखते ही देखते फाइव स्टार रेस्टोरेन्ट, कबाड़ी की दुकान सा दिखने लगा।

और पूरा रेस्टोरेन्ट खाली हो गया।

कुछ घंटे बाद गजा,

धनाक

और कुश को टोड्स ने भगा दिया।

खिड़की के रास्ते से।

ओफ! यह क्या?

धुप, रेस्टोरेन्ट के दरवाजे तक, कुछ ही पलों में पहुँच गया।

और उसकी आंखें आश्चर्य से चौड़ी हो गईं।

फाइटर टोड्स!

फाइटर टोड्स की शक्ल ही ऐसी थी कि कोई भी देखते ही पहचान जाए

ये कौन आ गया, भाई कम्प्यूटर?

हमको तो ये पहले से जानता है।

ये यहां रहते हैं, लेकिन ये गुस्सा क्यों हो रहा है?

अब हम क्या खुद से मिलकर नहीं आ सकते, टोड्स!

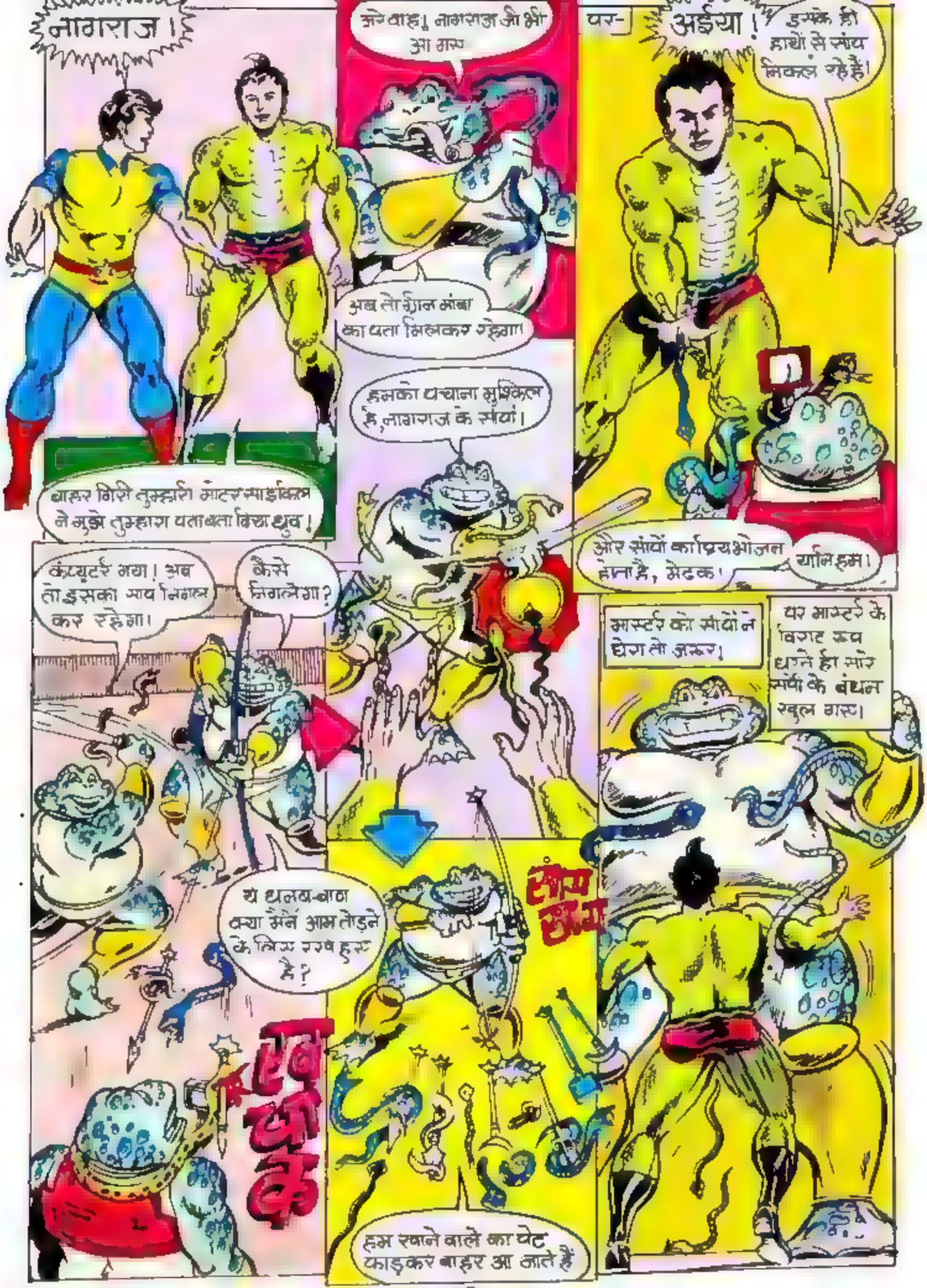
ओह, गॉड, ये तो पुलिस वाला है

युलिप्य वाला
यानि ओरेंज का
टोड्स एक्शन!
और ध्रुव के संभलने से पहले ही...
...बिजली की सी फुर्ती से एक धनुष तना
झक ठक
टण टणाक
एक चमकता, बिना धार का लम्बवार ने उसके कुछ बाल काट दिए।
साय
ओफ़!
दो तीर ध्रुव के कानों के बराबर से सनसनाते हुए निकले-
किचन
ओहो!
सिर्फ दो सेकेंडो में दुश्मन चित्त हो गया।
शाबास, टोड्स!
और एक जोरदार किक ने उसे जमीन पर ला पटका।
किचन
धड़
पर टोड्स यह नहीं जानते थे कि इस बार उनका दुश्मन कोई मामूली व्यक्ति नहीं, बल्कि सुपर कमांडो ध्रुव है।
ये टोड्स तो गजब के फुर्तीले हैं...
... और साथ में ये चार-चार हैं।

यह इसे कैसे खत्म करेगा? इनसे लड़ने के लिए कई चीजें हैं!
ध्रुव का यह, डोसा बनानेवाले बड़े तवे से टकराया।
ठक
ओह, कर्टर के हाथ से तलवार छूट गई
आऽऽऽ
ठक
ठक
यह देखा तो कर्टर का शरीर आश्चर्यजनक फुर्ती से हवा में उछला
ठक
ध्रुव, ढाल के वार से नहीं बच सका
और वह • साल के बच्चे जैसा आकार के, ढेर पर जा गिरा
कर्टर ने गलती से ध्रुव को खुद ही हथियार दे दिया था।
शत्रु का भी धनुष हाथ से छूट गया।
आह ध्रुव के धक्कमधक्का वार से कर्टर और शत्रु की आँखों के आगे नाच गए

मास्टर क्वॉन्ट ने अपने विशेष रूप में आना था
धाड़
अरे! इस मेंढक का साइज इतना बड़ा कैसे हो गया?
इसका असर खत्म होने से पहले मुझे कुछ करना होगा
हुम्म...
यह बड़ा मुसीबत है, इस बड़े साइज में मैं अपने "पावरफुल" का इस्तेमाल नहीं कर सकता.
अगर करूंगा तो यह टूट जाएगा
और फिर दूसरे आने से इसका असर बंद करना,
धुवले एक ही साथ वार से मास्टर को जख्मी होने पर विवश किया।
और मास्टर चिल्लाया
आ ई या थे
उसका शरीर, आग से बचने के लिए अपने सामान्य रूप में आ गया
और उसी पल धुवले ने उसे लात के साथ-साथ, चांद अस्त्र भी दिखा दिया।
ढिंग

पर तभी- ध्रुव के पीछे से, एक लंबी जीभ ने ध्रुव को अपने लपेट में ले लिया।
और अगले ही क्षण में, ध्रुव कोब्रिम के लिक्स मजबूर कर दिया
आश्चर्य टोड्स!
इसको बाहर ले आओ।
अब बताओ, प्यारे! कानून जीत या फाइटर टोड्स?
जब तक सुपर कमांडो ध्रुव, कानून के साथ है, तब तक वह कानून को हारने नहीं देगा।
सुपर कमांडो ध्रुव! तुम सुपर ध्रुव हो?
अरे मास्टर! उस छोकरे का मैसेज इसको कटाकट सुनादे।
मैसे ज है, बताओ तुम्हारे कब्जे में है।
यह मेरे-मुखौटे का चक्कर छोड़ो।
इसको जल्दी से शान मांबा का पता बता दो वरना तुम छोकरे के मुंह...
तुम्हारे?
तुम्हारा मतलब कि 'मेरे'?
यार, उस लड़के ने तुम्हारा नाम लिया था... मुझे पक्का याद है।
दीप्ति मांबा! उससे तुम्हारा क्या संबंध है?
पहले मैंने पूछा था!
बताओ! बताओ ज!
पर तभी- हवा में कुछ आकृतियां सरसराईं!
और ध्रुव आजाद हो गया
मैं समझ गया। पहले आते हैं, सर्प सेना के लड़ाकू। और फिर आता है....
कुछ ऐसा ही आया
ये कहां से आ गया


नागराज !
अरे वाह! नागराज जी भी आ गए
अब तो ग्रीन मांबा का पता मिलकर रहेगा!
इसको पहचानो मुश्किल है, नागराज के सांपों।
वापस गिरो तुम्हारी मोटर साईकिल ने मुझे तुम्हारा पता बता दिया था!
कंप्यूटर कहां! अब तो इसका साथ निभाना पड़ेगा।
कैसे निगलेगा?
ये धनुष-बाण क्या मैंने आम तोड़ने के लिए रखे हुए हैं?
हम खाने वाले का पेट फाड़कर बाहर आ जाते हैं
पर-
अईया !
इसके तो हाथों से सांप निकल रहे हैं!
और सांपों का प्रिय भोजन होता है, मेंढक!
यानि हम।
मास्टर को सांपों ने घेरा तो जरूर।
पर मास्टर के विराट रूप धारने से सारे सांपों के बंधन खुल गए।
ढम ढम

मास्टर के भारी-भरकम पंजे ने गार्ड को लहूलुहान बना दिया

नागराज का कौंधा गला चीर कर रख दिया।

अब मैं आपकी एक जहरीली फुंकार से तुम सबका अंत कर दूंगा।

कि तभी चार टोड्स के झोंके होकर नीचे गिरते हैं।

तुम्हें पहले मैं तुम्हारा मुंह नागों से भर दूंगा।

एक भयंकर लड़ाई शुरू होने ही वाली थी

तभी नरक के नागों के फन एकदम से थे।

धनंजय। यानि फाइटर टोड्स, स्वर्ण नगरी के भारत हैं।

ध्रुव और ये हैं टोड्स के निर्माता, वैज्ञानिक

यह क्या? मैंने तो अभी जहरीली फुंकार का सिर्फ नाम ही लिया था।

इनको हमने कंट्रोल किया है, नागराज और ध्रुव!

ये लोग कौन हैं, ध्रुव?

क्योंकि फाइटर टोड्स के निर्माता अपने निर्माताओं के बारे में जानने का समय अभी नहीं आया है।

ध्रुव ने आद्यता से नागराज को स्वर्ण नगरी का किस्सा सुना दी।

अब समझे, धनंजय, कि आखिर वे जहाज़ लेकर क्यों जा रहे थे। और यहां पर क्यों आए हैं?
यह तो लगता है कि कुछ लोगों को बहुत बड़ी चोट लगी है। ओह...
उसमें सभी लोग आदिवासी थे। उनका सरदार एक बूढ़ा था। जहाज़ को अच्छी तरह से देखभाल करने के लिए उसने अपने कुछ आदमी छोड़ दिए थे।
वह पूरा दृश्य सभी के मन में अलग-अलग भावनाएं पैदा कर गया। हर कोई अपने-अपने ढंग से उसे महसूस कर रहा था।
मैं स्वयं द्वीप वासियों को बुरा कहकर बड़े दुःख से यहां आना चाहता था। पर बुजुर्गों ने मुझे ऐसा करने से रोक दिया।
जहाज़ को लेकर लौटने पर उसमें हमलों के कुछ और ब्यौरे मिले। उससे पता चला कि जहाज़ के मालिक का कत्ल कौन किया है।
परन्तु किसी के भी मन में उन लोगों के प्रति बुरा भाव नहीं आया था।
आखिर किसने उसकी हत्या की, इसका हल निकालना शेष था।
दुश्मन चारों खाने चित्त हो चुका था।
हमारी चर्चा के दौरान ही यह स्पष्ट हो गया कि ये लोग उन लोगों में से नहीं थे जो हमारे देश पर हमला करने आए थे।
हमने इनके मस्तिष्क में सुरक्षा और शांति का संदेश भेजा। पर वक्त कम था। सिर्फ मास्टर ब्रेन, कंट्रोलर का ही हल ढूंढा जा सका।

फिर हमने इनको इस तट पर ले जाकर छोड़ दिया, जो तस्करों का मुख्य अड्डा था।

इस प्रकार फाउंटेन टाइम्स की कहानी शुरू हुई

अब ये धरती पर ही रहकर स्वर्गलोक के प्रतिनिधि के रूप में अपराध और अपराधियों से लड़ेंगे।

क्योंकि अब इनको अपराधियों को दंडित करने का अधिकार स्वर्गलोक की ओर से भी मिल गया है।

पर अभी टाइम्स को बहुत कुछ सीखना बाकी है। और इनको सुपरहीरोज की मदद की जरूरत हमेशा रहेगी।

हम इनकी पूरी मदद करेंगे, धन्य जय।

पर इस काम के लिए तुमने टोड को क्यों चुने, शिल्पाजी?

क्योंकि टोड की संरचना मानवों से काफी मिलती जुलती है। और ये पानी में कम और जमीन पर रहना ज्यादा पसंद करते हैं।

हम इनको यहाँ बनाने आए थे

क्योंकि हम नहीं चाहते कि हमारे दोस्त आपस में टकराएँ

फिर मिलेंगे, मित्रो, धन्य।

तो ये है, इस टोड्स का रहस्य

और इसलिए ही ये आप आज मेरा अपहरण करके ले आए थे?

नताशा, तुम छूट कैसे गई?

इन चूहों ने मिलकर मेरे पर बांध दी।

अब इनको इनका भोजन... मुबारक

फटक फटक

जिसे मैंने अपनी आँखों से खत्म किया

और इनको ढूंढते ढूंढते यहाँ तक आ पहुंचा।

यह क्या? इनको ये तो स्क्रीन लेकर लेकर रहा है?

केवल दो ही हाथ का हाथ लेकर सुरक्षित लौटा दिया।
और जब धुआं छंटा-
और ! टोड्स घायल है?
टोड्स, ब्लैक सांबा, उर्फ ई. शिकार सिंह के कब्जे में थे।
कहां गया टोड्स?
पर ये सोचना गुंडों की भूल थी
ओफ ! यह तो बहुत बुरा हुआ! टोड्स तक पहुंचेंगे कैसे?
ओह ! तो उसने ध्रुव और नागराज को भी धोखा दे दिया, ओम
जल्दी चलो। इससे पहले कि ये लड़के लोग वहां आएं, हमको जेट प्लेन में सवार होकर, ग्रीन मांबा तक पहुंच जाना है
चिंतित मत हो, ध्रुव।
मैं स्वतंत्र घोषित गया था। ब्लैक बीयर देखते ही मैंने नागानंद को सुरक्षित रूप से टोड्स के साथ भेज दिया है।
तो जल्दी जाओ। हम स्टार हेलीकॉप्टर से सवार होकर राजापुर बहुत जल्दी पहुंच सकते हैं।
राजापुर, राजकार से सिर्फ सात किलोमीटर दूर है।
मेरा मानसिक संपर्क उससे लगातार बना हुआ है।
इस वक्त टोड्स राजापुर की तरफ बढ़ रहे हैं।

नागानंद - नागराज के शरीर में वास करने वाली सर्पसेना का एक सेना नायक है।

मुझे छोड़ो!
हाँऽऽ!
हाँऽऽ!
ऊऽऽऽ

और अब मुझे बड़े दुख के साथ तुम लोगों को अपना वक्त खत्म न करना पड़ेगा।
क्योंकि तुम लोगों को तो यह शायद पता ही होगा कि नीली मंबा अभी जिन्दा है।
ऊ ऊ ये!
मांबा का हाथ स्क्रू बटन पर दबा।
अच्छा, पर तुम हमको रास्ते से कैसे हटाओगे, मांबा जी?
और शिकार सिंह के पैर के नीचे का फर्श खुल गया
और, ये तो अपना पुलिस मैन है।
ये क्या, बॉस?
मेरी वफादारियों का ये ईनाम?
तेरी सुरक्षितताओं का नाश हो जाए।
तूने मेरा जहाज डुबोया, करोड़ों का नुकसान कराया।
और अब मेरे दुश्मनों को दोस्त बना यहां तक ले आया।
अब तेरा हिसाब चुकता करूंगा... अजगरिया।
एक चीख के साथ शिकार सिंह नीचे बैठे विशालकाय अजगर के खुले मुंह में समा गया।
धड़ाक
अब इसका भी खेल खत्म कर दो, बॉस!
ये मुझे बड़े प्यारे लगे थे, चमचे! मुझसे इनकी मौत नहीं देखी जाएगी
तू मेरी उंगली, बटन पर रख के दबा दे।
अजगरिया बिना चबाए शिकार सिंह को पूरा निगल गया।

अभी, मौका।
कमांडरस्टन ने पीटने का मौका भी नहीं दिया।
पीटने का अरमान हम अजगर को पीट कर पूरा कर लेंगे।
वाह! पीठ के बल गिरा, वर्ना मेरा कंप्यूटर टूट जाता।
इस छोटे से कमरे में अजगर से बचना असम्भव था।
धड़
काहटर होलम के कराटेवारों का भी अजगरिया पर कोई असर नहीं हो रहा था
हुसकी कुंडली में पत्थरों तक को चूर कर सकने की ताकत थी।
साऊ! अजगरिया भाई।
कुंडली जरा नीचे करके दबा।
हड्डियां तोड़ दे, पर मेरा कंप्यूटर तो छोड़ दे।
स्क्वर्मिनट, टोलम! सबसे पहले मैं यह अजगर हमें खाना चाहता है। हमका पेट भरेगा।
वर शूटर के रोकने से पहले ही, मास्टर, अजगर के खुले मुंह में घुस चुका था।
और शिकारी सिंह की तरह अजगरिया ने, मास्टर को भी बिना खबर हलक के नीचे उतार लिया।
खतरा मत बन, मास्टर! मुझे आगे जाने दे।

उधर भेड़िया नागल शिकार निकाल रहा था।

फैंटम

अब वह शिकार उसके पंजे में फंस रहा था

मास्टर्स, पेट के अंदर अपने "विराट" रूप में आ रहा था।

एक धमाके के साथ अजगर का पेट फट गया।

अरे! ये देखो! मास्टर्स के साथ कौन निकला?

ये तो पुलिस जीप है।

पर यह तो कुछ ही देर में बुढ़ढा हो गया।

नागराज और ध्रुव अपनी माँ लैला से कुछ ही दूरी पर थे।

वह इमारत देखो, ध्रुव

नागानंद गुस्से के अंदर है।

मैं स्टार हेलीकॉप्टर यहीं पर उतारता हूँ।

फाइटर टोड्स पहली लड़ाई जीत चुके थे।

अब हमें यहाँ से बाहर निकलना है। पर इतनी ऊँची छलांग हम नहीं लगा सकते।

अगर मेरा पोल वॉल्ट मेरे पास होता - तो मैं एक छलांग में ऊपर पहुंच जाता

तुम्हारे हथियार ये रहे, टोड्स!

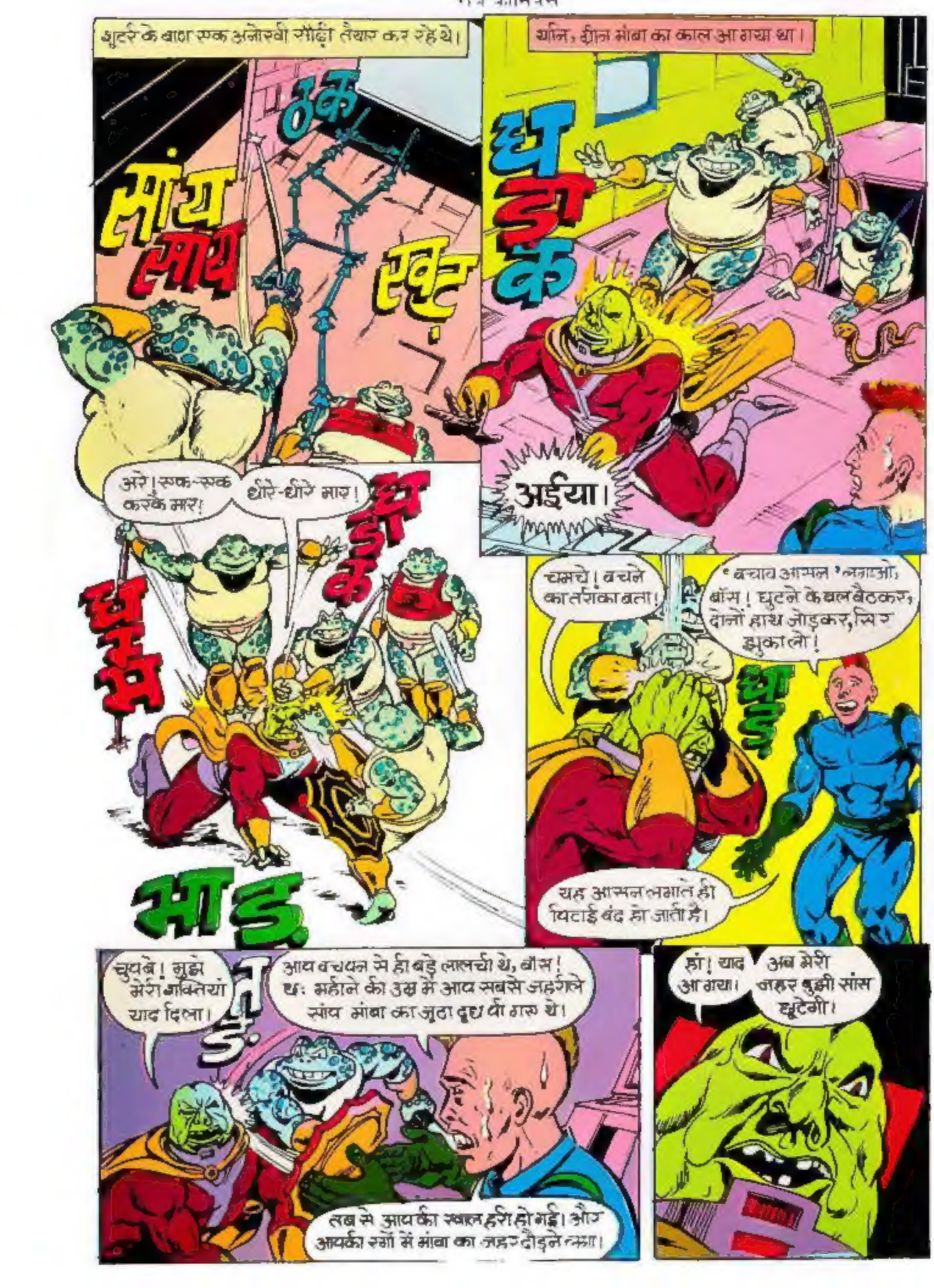
ये तो नागराज का आंख है।

मैं नागानंद हूं। तुम्हारे साथ गुप्त रूप से यहां तक आ गया था।

धन्यवाद, नागानंद।

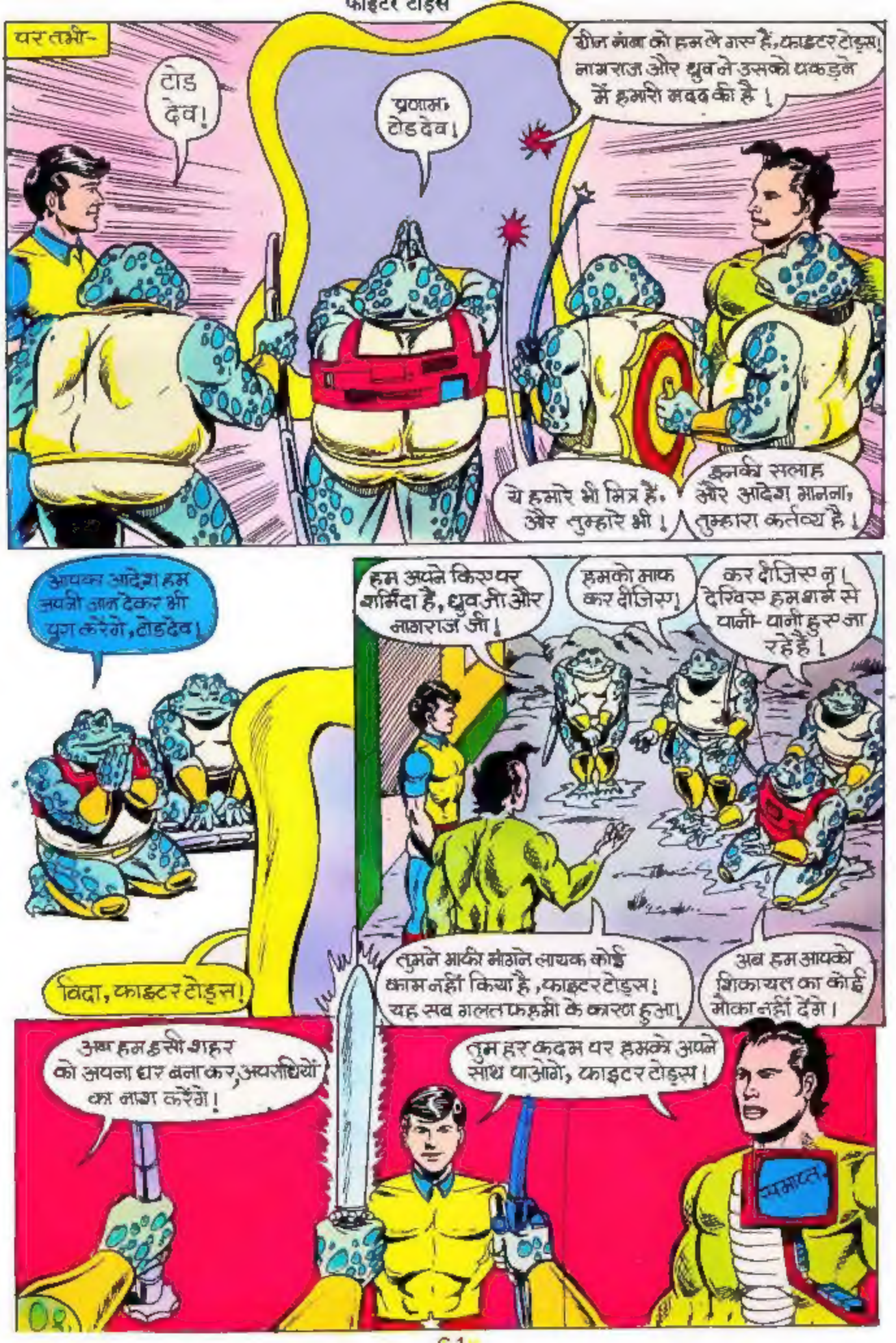
अब हमें मांबा को पिटाई करने से कोई नहीं रोक सकता।

फाइटर्स ने एक ही झटके में मास्टर्स को ऊपर पहुंचा दिया।


शूटर के बाद एक अनोखी सौदा तैयार कर रहे थे।
ठक
सांय सांय
एक्ट
शनि, दीन मांबा का काल आ गया था।
धड़ाक
अईया।
अरे! एक-एक करके मार!
धीरे-धीरे मार!
धड़ाक
धड़ाम
भाड़
चमचे! बचने का तरीका बता!
बचाव आसन लगाओ, बॉस! घुटने के बल बैठकर, दोनों हाथ जोड़कर, सिर झुका लो!
धड़
यह आसन लगाते ही पिटाई बंद हो जाती है।
चुपबे! मुझे मेरी गलतियां याद दिला।
धड़
आप बचपन से ही बड़े लालची थे, बॉस! छः महीने की उम्र में आप सबसे जहरीले सांप मांबा का जूठा दूध पी गए थे।
तब से आपका स्वास्थ हरी हो गई। और आपकी रगों में मांबा का जहर दौड़ने लगा।
हां! याद आ गया।
अब मेरी जहर बुझी सांस छूटेगी।

ज़ोम वाकई भयंकर ज़हर से बुझा हुई थी।
टोडस पर कुछ पलों के लिए बेहोशी छा गई।
फू
ऊ
ऊ
और मांबा को भागने का मौका मिल गया।
कोर्थ शिखर तबाकर भाग ले, चमचे!
अब हम जर्मनी से पहले कहीं नहीं रुकेंगे।
पर मांबा और चमचे को रास्ते में ही रुक जाना पड़ा।
धड़ भड़
सामने सत्य और न्याय की दो चट्टानें खड़ी हुई थीं।
नागराज और ध्रुव!
तुम दोनों से बचने के लिए ही तो मैं अपना अड्डा राजनगर से हटाकर नाजावुरले आया था।
पर आज मैं तुम दोनों का अंतिम संस्कार करके रहूंगा।
मांबा के मुंह से विष भरी फुंकार दुबारा निकली।
फू ऊ ऊ
पर नागराज उस फुंकार को अर्जित की तरह पी गया।
आहा! बहुत मीठा ज़हर था!
तू मांबा के ज़हर से बच गया?
पर मांबा का काटा तो पानी भी नहीं मांगता।
एक
मांबा के दांत नागराज की रबाल में धंस गए।

और नागराज के शरीर में भरा अत्यंत तेज जहर, मांबा ने चूस लिया।
पल भर में मांबा पर सौ बोतल शराब जैसा तेज नशा चढ़ गया।
हिक! हिक! मजा आ गया!
मैं तेरा... गुलाम... ... बन... हिक!
हिक!
धम
यार नागराज! तू... रोज दिन में दो बार मुझसे कटवा लिया... कर। हिक!
गया!
तुमने तो मुझे इस पर हाथ उठाने का मौका तक नहीं दिया, नागराज!
तुम्हारी शक्तियां सचमुच अद्भुत हैं, नागराज!
धनंजय! तुम फिर आ पहुंचे।
हां नागराज! हम ग्रीन मांबा को स्वर्ग नगरी की अदालत में सजा दिलाना चाहते हैं।
वैसे तो ये कानून के खिलाफ होगा, धनंजय! परंतु धरती के कानून की नजर में, ग्रीन मांबा मर चुका है।
तुम इसको ले जा सकते हो!
ग्रीन मांबा को लेकर, धनंजय और शिल्पी नजरों से ओझल हो गए।
मिल गए!
यही ग्रीन मांबा को लेकर भागे हैं।
पर ये तो हमारे दोस्त हैं।
नागराज के सांप ने हमारी मदद की थी।
पर यही नागराज हमको जहरीली फुंकार से मार डालने की धमकी दे रहा था।
दोस्त हैं, यार!
मनजा, मूर्ख! ये हमारा दुश्मन है।


पर तभी-
टोड देव!
प्रणाम, टोड देव!
बीज मंत्र को हमसे गरुड़ हैं, फाइटर टोड्स! नागराज और ध्रुव ने उसको पकड़ने में हमारी मदद की है!
ये हमारे भी मित्र हैं, और तुम्हारे भी!
इनकी सलाह और आदेश मानना, तुम्हारा कर्तव्य है!
आपका आदेश हम अपनी जान देकर भी पूरा करेंगे, टोड देव!
हम अपने किए पर शर्मिंदा है, ध्रुव जी और नागराज जी!
हमको माफ कर दीजिए!
कर दीजिए न! दरअसल हम शाम से यानी- यानी हुए जा रहे हैं!
विदा, फाइटर टोड्स!
तुमने माफी मांगने लायक कोई काम नहीं किया है, फाइटर टोड्स! यह सब गलतफहमी के कारण हुआ!
अब हम आपको शिकायत का कोई मौका नहीं देंगे!
अब हम इसी शहर को अपना घर बना कर, अपराधियों का नाश करेंगे!
तुम हर कदम पर हमेशा अपने साथ पाओगे, फाइटर टोड्स!
धमाऽऽ